

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 81 (1954)
Heft: 8

Artikel: Mots croisés : à la mode de chez nous
Autor: El.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-229067>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

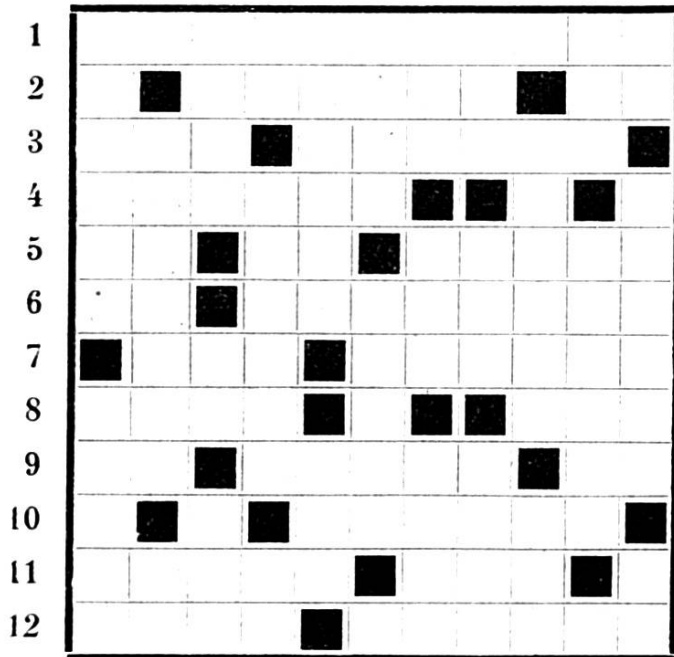
Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mots croisés

à la mode de chez nous

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontalement :

1. Bon à mettre au cabinet.
2. Toujours agréablement touché quand on lui présente un bouquet ; quelqu'un qui reste couvert.
3. Ce n'est que lorsqu'elle passe les bornes qu'elle est crue ; prises à la gorge.
4. Suivent un chemin de traverses.
5. Consonnes ; conjonction ; joue un rôle prépondérant dans l'amélioration du menu.
6. Voyelles ; un saint à ne pas baptiser.
7. C'est une invertie ; on les vide à la pelle (sing.).
8. Nuit au pur sang ; possédée.
9. Reste d'un côté ; esprit malin ; pronom.
10. Remet de l'étain.
11. Victime d'une haute taille ; rayon.
12. Certains sont jolis à croquer (sing.) ; animaux de traits.

Verticalement :

1. Sujet sans le verbe ; corbeilles à papier.
2. Garçon qui sert rarement un demi ; tête de tigre.
3. Lia ; négation ; un bruit qui n'est pas sans fondement.
4. Abréviation ; sorties ; tête en haut.
5. Anagramme de « sonita » ; mesure.
6. Donne une plus-value au bien ; est pure quand tout est perdu.
7. Animal ; elle achetait ; prend des bûches.

8. Trois grains d'aromate ; lettres de Rodolphe ; affluent du Danube.
9. Logement de bêtes ; émir décapité.
10. Louanges ; qui marque de la piété.
11. Pronom ; est parfois de première nécessité ; dans l'ossature. *EL.*

Solution du problème de mars :

Horizontalement : 1. Lunetiers — 2. An ; mélomane. — 3. Mi ; ui ; pin. — 4. Iso ; na ; Aede. — 5. Atlas. — 6. Oeuf ; tuile. — 7. Illisible. — 8. Notée ; ba. — 9. Ne ; su ; sari. — 10. Corrida ; mur. — 11. Fessées ite.

Verticalement : 1. Laminoir ; cf. — 2. Unis ; el ; Noé. — 3. Ul ; ers. — 4. Emu ; afin ; RS. — 5. Teint ; sosie. — 6. Il ; altitude. — 7. Eon ; aube ; as. — 8. Rm ; asiles. — 9. Sape ; le ; ami. — 10. Nid ; brut. — 11. Rênes ; paire.

Souvenir d'enfance

La Chaux, le 31 mars 1954.

Cher Monsieur,

Il me souvient que quand j'étais enfant, on me chantait la petite chanson suivante :

*Tro, tro, tro, tro, tro,
Madama dè Bro (Broc ?)
L'è tsesat' dein lou pacco
Monchu dè Bioley (dè Biolâ ?)
L'è vegnâ la rêlèvâ
Lè pî chu lou tâ,
La tîta dein lou panâ.*

Quant à la mélodie, assez uniforme, transcrite en do majeur, elle est pour les vers pentasyllabes : « la la la si la » et pour les heptasyllabes : « la la la fa la si la ».

Je serais curieux de savoir si cette chanson est connue, si elle a d'autres versets, et où on la trouve...

A qui la plume ?

P. Guex.

*Orfèvrerie
Cristallerie
Steiger & C^{ie}
M. LAUSANNE Porcelaines
Objets d'art
Articles de ménage*

4, Rue Saint-François, Lausanne