

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 81 (1954)  
**Heft:** 9

**Artikel:** La mouda = La mode  
**Autor:** Djan Pierro / Nicolier, Henri  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-229083>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

fotû on coup dé grefa à Capt que l'avai désabelié quanqua sa tzemise.

A cei momein, l'oeur tzambeliévé voulié sailli de la grotta maî, lou payïesan veilliévé que dévan é l'y fot on coup dé détrau sù la tîta que l'éteind ique ba. Maî chliâ grossa bête eîré tzaîta sù l'eintrâie è noutré dou sachaô suffocavon dé respirâ la paâ<sup>4</sup> è la pudra<sup>5</sup> dein la grotta, ez criavon : Tire-

lou per lè patté è li l'aô criavé baôffâ-lou ? à foce d'eindiablâ ez pûront lou remoi ey pesavé bô et bin 283 livres. L'eiron z'aô lou promenâ dein lè velé d'aô bor d'aô Léman iô l'an rècoltâ ou'a'mi d'erdzent avoiai la tzaî la peî et n'a prime d'aô gouvernemeint !

Cei Capt Abran eîré to parin on rudou Combier ! *P. D'amond.*

<sup>1</sup> Ours. <sup>2</sup> Chasseur. <sup>3</sup> Chien. <sup>4</sup> Poix. <sup>5</sup> Poudre.

### La mouda

Ona dama sondzive tote le né, di ona tropa dé dzor, qu'éze rôdâve tota dévetia, sei pi on gredon âobin on bocon dé pantet, mé la têta queverte d'on tsapé, bas pé la tserrâire dé Bor à Lozena.

Sondzi on coup, cei va, mé, tot parâi, fére le même sondze tote le né ona senanna d'affelâie, cei l'ébahyive tant min et li bazive de souci. Portant éze dremive bin, âve bouen appétit et bouen estema, ne sefrive nion cei.

Adon éze sé dit :

« Thâu sondze que révegnont todzor mé tracassont la cervella. I porri bin tsesi malâdo tot d'on coup. Emé faut consultâ, mé pas on mâidzo pisqu'i n'é rei dé mau. Mé fau vâire on psychanaliste. »

Cice li citerve :

— Tandî que vo sondzi, tien seitimeî ai-vo sutot ?

— Dé bé savâi, ona terribza vergogne.

— Vergogne dé tiet ?

— Dé mon tsapé qu'est cé d'antan et qu'est adon passâ de mouda.

*Djan Pierro dé la Savoles.*

### La mode

*Une dame rêvait toutes les nuits, depuis une troupe de jours, qu'elle rôdait toute nue, sans seulement un jupon ou un morceau de chemise, mais la tête couverte d'un chapeau, en bas par la rue de Bourg, à Lausanne.*

*Songer une fois, ça va, mais, tout de même, faire le même rêve toutes les nuits une semaine d'affilée, ça l'étonnait un peu et lui donnait du souci. Pourtant elle dormait bien, avait bon appétit et bon estomac, ne souffrait nulle part.*

*Alors elle se dit :*

« Ces songes qui reviennent constamment me tracassent la cervelle. Je pourrais bien tomber subitement malade. Il faut que je consulte, mais pas un médecin puisque je n'ai pas de mal. Il me faut voir un psychanaliste. »

*Celui-ci lui demande :*

— Pendant que vous rêvez, quel sentiment avez-vous surtout ?

— De beau savoir, une terrible honte.

— Honte de quoi ?

— De mon chapeau qui est celui de l'an dernier et qui est donc passé de mode.

*Henri Nicolier.*

## “ NOÛTRON COTERD ” deux fois par mois...

**Mai :** le lundi 24, de 17 à 19 h., Buffet de la Gare de Lausanne, 2<sup>e</sup> classe.

**Juin :** les lundis 14 et 28.

Bienvenue à tous les amis du « Nouveau Conteur ».

La Rédaction.