

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 81 (1954)
Heft: 2

Artikel: Une belle exposition
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228863>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

manifeste « Défense et illustration de la langue française », ne condamne en aucune manière les termes régionaux, bien mieux, il en recommande l'usage. Plus près de nous dans l'espace, Genève, la cité protestante, devient un grand centre d'études ; Calvin, bien qu'originaire de Noyon dans le nord de la France, use de termes du terroir et ne craint pas les expressions familières, voire populaires. Quelques années plus tard, l'évêque — nominal tout au moins — de cette même cité de Genève, saint François de Sales, ne craindra pas lui non plus de se servir des mots de son dialecte savoyard, ce qui donnera à son œuvre un charme indénié. La très grande richesse du vocabulaire du XVI^e siècle ne peut s'expliquer que par le provincialisme, si je puis dire, de la plus grande partie des auteurs. Ces humanistes, d'autre part, travaillent dans tous les domaines des sciences et de la littérature, ils aiment le concret et l'expriment très souvent avec des dialectalismes.

A la fin du siècle, alors que la Gascogne fournit à la littérature française Montluc, Brantôme et surtout Montaigne, le Béarnais Henri IV réalise à nouveau l'unité du royaume. Ce grand roi qui dans ce but avait abjuré le protestantisme, se crut obligé de rétablir en quelque sorte l'unité littéraire et linguistique du royaume : ce fut alors l'appel du Normand Malherbe qui eut pour mission de « dégasconner la cour ».

(A suivre.)



Aux 3 Tonneaux

Le rendez-vous
des Vaudois
chez un Vaudois !

Grand-St-Jean

GIVEL

Une belle Exposition

Les réputés magasins *Steiger & Cie S. A.* à Lausanne, rue Saint-François 4, ont le très grand plaisir de vous inviter à leur exposition, préparée avec le concours de six maisons choisies de la Scandinavie.

Porcelaines, Cristaux, Etains et Laitons charmeront vos yeux.

Plusieurs pièces sont signées de la main des artistes.

ORREFORS SWEDEN voue tous ses soins à l'exécution des plus beaux cristaux taillés avec un art parfait.

ROYAL COPENHAGEN DANMARK présente des vases aux formes élégantes, rehaussés de riches et harmonieux coloris, ainsi que de beaux services de table.

STROMBERGS HYTTAN façonne, avec art, des vases et des coupes en cristal d'une admirable transparence dans des formes très légères.

JUST DANMARK s'est acquis une renommée mondiale en décorant des étains magnifiquement travaillés.

YSTAD-METALL. Il fallait y penser... Ystad-Metall l'a fait et a conçu des objets d'ornements, indispensables et gracieux, travaillés en laiton. Nouveautés originales.

DAHL-JENSEN, COPENHAGEN DANMARK vous présente des statuettes en porcelaine d'un beau « fini » aux coloris impeccables.

Cette exposition est ouverte du 26 octobre au 9 novembre 1953.

Orfèvrerie
Cristallerie
Steiger & C^{IE}
M. LAUSANNE Porcelaines
Objets d'art
Articles de ménage

4, Rue Saint-François, Lausanne