

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 84 (1957)
Heft: 1

Artikel: La veneindze = (La vendange)
Autor: D.A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230233>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La page valaisanne

LA VENEINDZE

(La vendange)

Le tein de la veneindze, lé on tein de féta ! Lé la féta dé travailleu de la terra.

Lou vaudoi l'en zu la féta « dé Vigneron » qu'a ito on prodige de coeuleu, de costume, de tzan et de moesiqua ! Cein sevindron grand' tein de leur féta de 1955 ! et tcheu brave vigneron l'en bin rizon d'ein itre fié ! Bravo !

Lou tessinoi, lou neuchateloï l'en zu assebin leu cortège, on é venu de loein po lou z'admirâ !

Porqué n'arian-neu pas, ein Vala, noutra féta dé vigneron ? On pa'ys de vegne que va de Fouilly à Salquenon, to le long du Rhouno et que produit à tant de vin que toé lou z'atro canton a coup ! Neu verrian défelâ lou Fifre, lou Tambou que mènou lou travailleu à

la vegne, na protechon de féné que pourtron le costume du pa'ys, lou lurrion de Savièse, d'Anniviers que pourton la breinla, lou pressoi et to, et to !...

On fi tant de cortège à Carnaval io ne va sovein que dé masquo ridiculo. On ne véré — te pas avoui mi de plizeï lou brave travailleu de la terra que peinon to l'an, que tzanton leu travo et la bonto de Diu !

Dien noutron district, lé moudé l'en bin tchandgea : on iâdzo, lou lurrion-brantârd portanvan boqué u tzapé. Lé féné éavoui leu meutcheu reudzo parsemâvan de coquelicot lou parchet de vegne ! Le nuit, on presave le rezin, on béva le moût que pequotté la leinvoua. Apré cein, u son de pegnéta, on danssive na mazurka.

Lou ieu à tant que lou dzevouno s'eintrénavan à dé rigodon einradgea !... Bin sovein, tant que tâ apré minuit... L'eincoura ne manquâve pas, la de-meindze de fire vère le dondgé dé pétcha mignon que se commetâvan apré le guillon...

À la vegne, po na grappa ubzâ'ie su le sarmeïn, le lurrion que la trovave l, ava dra à on bécot ! On n'a jami péchu que lé père neïn lachivan per perci per li quaque grapillon !... Veuleu u pas, on ne lo jami, mé féo admétre, lé rusé ne leu manquon pas !...

Voua le dzeu, lé moudé de la vegne l'en bin tchandgea, mé noutré bellé compagné n'en rein perdu du systémo de chéducchon et neu, lou « dâdou » neu neu lâsserein todzeu preindre à leur teindré manaré !...

Fo dré assebin que du lo dé mâsso l'a ia todzeu zu dé Don Juan !...

D. A.

Pour que le « Conteur romand » soit toujours digne de son long passé, « FAVORISEZ NOS ANNONCEURS, et surtout, dites-leur bien que vous avez lu leur annonce dans le « Conteur ».