

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 84 (1957)
Heft: 9

Artikel: En vue des canicules...!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230515>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**BALLY – « GRAND-PONT »
INAUGURE...**

Dans l'Art du bien chausser...

Le magasin de chaussures ultra-moderne BAILLY-GRAND-PONT a ouvert ses portes le mercredi 8 mai 1957.

Son dynamique directeur, Monsieur J. Barbey, jusqu'ici co-directeur des « Magasins de chaussures aux Docks », peut être heureux et fier de cette remarquable réussite. Un coup d'œil jeté dans les coulisses avant l'inauguration nous a permis de constater que tout avait été mis en jeu pour qu'enfants et adultes trouvent là, une « ambiance » aussi plaisante à l'œil que parlante à l'imagination...

BAILLY-GRAND-PONT est vraiment à la pointe du progrès dans « l'Art du bien chausser »

rms.

On ne sait jamais... !

Un pasteur, qui venait de présider un culte funèbre devait, droit après, bénir un mariage.

Il entre dans l'église, monte en chaire et — était-ce fatigue ou distraction ? — s'adresse en ces termes aux nouveaux époux :

— Mes chers affligés...

Gêne dans l'auditoire. Les mots étaient dits. Impossible de les rattraper. Mais le ministre, se rendant compte de sa méprise, enchaîna :

— ... quand on se marie, on ne sait jamais à quoi l'on s'expose... mais, mes chers amis, pour vous, c'est différent !

En vue des canicules... !

*Oh ! laissez-moi, poète ému
par l'infernale canicule
évoquer boissons et menus
qui, bienfaisants, vous inoculent
fraîcheurs très douces impromptu :
glace au citron, à la vanille,
bières avec ou sans faux-cols,
eaux de source sous la charmille
ou ruisselante au pied des cols.
Vents frais qui soufflez au-dessus
des vertes limites des arbres,
vents des glaciers, point superflus
et vous lisse froideur des marbres.
A moi, j'étouffe et n'en puis plus...
Vous tous les rafraîchissements,
autant terrestres que célestes,
je vous évoque intensément.
A bout de geste.
A toi beau zeste...
de citron, mon palais brûlant...
Oh ! béni soit l'eau qui circule
véhiculant de gros glaçons :
Sirops, limonades, siphons
Ic'Cream et vous tous les frissons
de la terre inventés par l'homme
pour apaiser qui les consomme.
Oh ! n'avoir même qu'une paille
à téter
quand je défaille
dans les soirs orageux d'été...*

Amateurs photographes

Pour tout travail d'une exécution soignée

Adressez-vous à une Maison renommée...

A. SCHNELL & FILS

PLACE ST-FRANÇOIS 4 - LAUSANNE

Photo — Projection — Ciné