

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 84 (1957)
Heft: 11

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

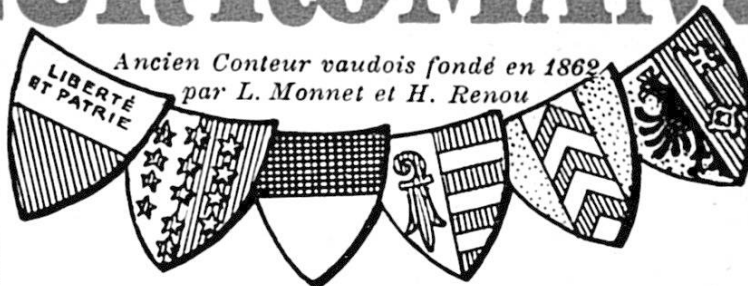
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE MONTEUR ROMAND



REVUE POUR LE MAINTIEN DES
PATOIS ET DES TRADITIONS

SOMMAIRE DU N° 11

Fribourg a célébré huit cents ans d'histoire	Henri Gremaud
Si vous allez...	A. Decollogny
Le silence l'écrase	St-Urbain
Les soixante ans de Gustave Roud : Lettre de...	C.-F. Landry
Le Conseil des patoisants romands a siégé...	R. Molles
Notre vieux parler à l'honneur	Chs Montandon
Pages vaudoises : Dans l'ancienne cité des « Etats de Vaud »	
avec les patoisants vaudois	R. Ms
Ont bet dé patois	P. D'Amond
Pages valaisannes : Justin fi s'n'Ecoula de Sheudâ	A. Défago
Premier congrès des patoisants valdotains	Joseph Gaspoz
Page fribourgeoise : Tirelugnû et le diable	Denis Pittet
Patois et ancien français	Albert Chessex
Pages jurassiennes : Enne fois n'ât-pe côtime	E. Voisard
Patois de lè Vallée de D'lémont	A. M.
Effeuilles	Maf
Dans les Amicales	

Pour rire un tantinet

Notre Jeu de mots-croisés

31
Août



31
Août

Douze gros lots de Fr. 15 000.—