

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 84 (1957)
Heft: 11

Rubrik: Page fribourgeoise
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Page fribourgeoise

Tirelugnû et le diable

Tirelugnû, cordonnier dans un village de la plaine, avait un ouvrier d'une habileté extraordinaire. C'est compréhensible, vu que c'était le diable avec lequel le cordonnier avait fait un pacte, en lui promettant l'âme de sa femme *Katyô*, une vraie mégère laide comme les sept péchés capitaux. Un samedi d'hiver, le diable était arrivé chez Tirelugnû pour y travailler. Le cordonnier faisait des souliers pour son curé. Le peu de foi qui lui restait lui interdisait de laisser toucher par le diable les souliers qui devaient chauffer les saints pieds de Dom Tsathagny, curé-doyen de Tsamachu. Tirelugnû avait dit à son ouvrier d'aller s'asseoir sur le gros fourneau de molasse, pendant qu'il terminait son travail. *L'è kouinjan, va djuchtou por tè*, (il est cuisant, ça va juste pour toi) avait dit Tirelugnû. Le diable s'était assis sur la *plyèta* (banc supérieur), en cherchant les places les plus chaudes. Au bout d'un petit quart-d'heure il voulut absolument aider Tirelugnû à terminer son

travail et les souliers touchés par le roi des enfers furent maudits. Il était pourtant urgent de terminer ces malheureux souliers, Chublyèta, la servante de cure, devait venir les chercher pour être portés le lendemain par Dom Tsathagny.

Le lendemain, dimanche, le saint prêtre était tout heureux d'avoir de beaux souliers neufs. Il ne se doutait guère de ce qui allait arriver. A la messe, au moment de l'aspersion déjà, quand le prêtre jetait l'eau bénite, quelques gouttes tombèrent sur les souliers maudits qui partirent en fumée noire en faisant une *èpoufaoye* (petite explosion). Les ouailles de Dom Tsathagny ne furent nullement surprises, elles crurent tout simplement à un miracle qui devait prouver que leur saint curé, malgré son grand âge, pouvait rester sans souliers sur les dalles froides de l'église, même en hiver.

Je tiens l'aventure de Tapacholin, petit-fils de Tirelugnû, qui affirmait que son grand-père était un brave homme n'ayant jamais menti. Il disait même que le brave cordonnier avait su jouer un tour de roublard au diable quand il avait voulu lui prendre sa *Katyô*. Au lieu de recevoir son gage, cet ouvrier infernal avait même dû rendre à leur propriétaire les souliers brûlés.

D. P.

**Amis du « Conteur romand »,
chers abonnés, mots-croisistes !**

*Faites connaître le CONTEUR
ROMAND autour de vous !
Un nouvel abonné au CONTEUR
est un ami gagné à notre cause :
la défense et le maintien de
notre vieux langage et de nos
traditions !*