

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 86 (1959)
Heft: 2

Artikel: Le vipre de Morlon
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231254>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE VIPRE DE MORLON

On baçon, dou baçon, tre baçon
son lé vipre à çau dé Morlon.

Yo t'en vaço, Djan, mon piti Djan, moun ami ?

Yo t'en vaço ? se te le mé di.

Y m'en vè à la feyre, o mon paire ; tyé en pensà vo

Su yo pâ assebon dé li yalà quemen vo ?

Tyé li vaço fère, Djan, mon piti Djan, moun ami ?

Tyé li vaço fère ? se te le mé di.

M'en vè adzetâ ouna féna, o mon paire, tyé en pensà vo ?

Su yo pâ assebon d'en avey ouna quemen vo ?

Tyé li ballériço à medji, Djan, mon piti Djan, moun ami ?

Tyé li ballériço à medji ? se te le mé di.

Dou bon pan dé fromen, o mon paire ; tyé en pensà vo ?

Pâ dou pan d'aveyna quemen vo.

Yo la betériço dremi, Djan, mon piti Djan, moun ami ?

Yo la betériço dremi ? se te le mé di.

Den on bon lli dé pllauma, o mon paire ; tyé en pensà vo ?

Na pâ en on lli dé palle quemen vo.

On baçon, dou baçon, tre baçon
son lé vipre à çau dé Morlon.

(Nouvelles Etrennes fribourgeoises 1874.)

Por rire on momin

Olive et Mario chè rinkontron apri bin kôtyè j'an. Olive demandè a Mario che l'avè grantin k'éthè maryâ è che la féna éthè blonde ou brâna. Mario li répon :

— L'y'a dou j'an ke chu maryâ, ma che ma féna l'è blonde ou brâna i t'è deri chin kan cherè arouvâye du vè la koifeuje.

* * *

Dou j'omo ke chè dichkuton dè lou fènè. Dzôjè ché betè a dre :

— A mè n'in dé fê yina a la mâye in li bayin ouna grocha bouêthe de fondon por cha fitha.

Dèni li di ke n'in fâ pâ outan a la chuva. Ma Dzôjè dè li fére konprindre ke cha féna atindè yon dè hou tô bi mantô dè fourure.

* * *

Zidore di on doza a cha féna :

— E bin mè kan cheri mouâ, mon échpri voudrè din ouna bithe.

Chu chin la Margô chè betè a dre :

— O por chin t'â pâ fôta dè muri ?

Marie Bongart.

Weith
R. DE BOURG
LAUSANNE

Bonnetier depuis 1859

Vêtements
et sous-vêtements
en tricot
et jersey de qualité