

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 87 (1960)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Silhouettes de chez nous : réunion de famille  
**Autor:** Brigitte  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-231829>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Silhouettes de chez nous

## Réunion de famille

Ils étaient tous au rendez-vous, curieuse macédoine : le jeune homme à l'âge ingrat, les jeunes filles, quelques amortis et la vieille tante bien sûr (très utile la vieille tante comme toile de fond pour les jeunes filles en fleur). Mais ce n'est pas tout...

Oui, le dîner fut des plus réussis : le gigot d'agneau cuit à point, les petits pois sentaient le beurre, les frites, la salade étaient délicieuses. Et il y eut une avalanche de fruits : bananes, pommes, clémentines, amandes, noix, noisettes, de quoi rassasier tous les appétits et toutes les gourmandises.

A l'heure du café, la discussion dégénéra quelque peu ; non, pas de politique, mais l'art, l'histoire, la mode, la littérature furent tour à tour bousculés par un quatuor qui n'eut bientôt plus de salive. Le plus déluré, qui reluquait depuis un moment le chignon coquet de Marie-Chantal, d'un coup de main volontairement maladroit fit choir ce savant échafaudage cerclé de perles bleues. La dégringolade révéla un artifice qui mit la bande en joie : un faux chignon, fait d'un bas nylon savamment roulé.

La victime ne s'en formalisa pas d'ailleurs et laissa ses cheveux flotter sur le dos ; elle n'en était que plus jolie.

Mais ce n'est pas tout, ai-je dit plus haut.

Dans ce monde, l'importance d'un sujet est souvent en raison inverse de sa grosseur. Ainsi, là-bas, le grand personnage ? un petit d'homme de onze mois, frais comme une rose et souriant comme un matin d'avril.

Il avait reçu un escargot balançoire. Et sitôt installé, fit la joie de ceux qui le regardaient : il voulait aller plus vite que son coursier (c'est vrai qu'un escargot...)

Mais bientôt, il en eut assez, descendit du véhicule et reprit le jeu qu'il aimait : la course à quatre pattes.

On fit cercle sur les genoux et chacun d'essayer de l'attirer : celui-ci miaulait, cet autre sifflait, la grand-maman faisait des mines très tendres, le loupiot un peu étonné regarda à droite, à gauche, esquiva un sourire, fit demi-tour, rompit le cercle et ventre à terre s'en alla vers la cuisine où l'attendait son biberon.

Et la famille, un peu penaude se releva en craquant des jointures.

Chacun dut rester sur sa faim : le petit d'homme n'avait pas besoin de nous !

*Brigitte.*

---

*Favorisez les annonceurs  
du « Conteur romand » !*

# Café-Restaurant Vaudois

Riponne 1

HOTTINGER, KAESER & CIE



Téléphone (021) 23 63 63