

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 87 (1960)
Heft: 6

Artikel: Notre vieux patois se chante en mélodie moderne : (patois de Savigny)
Autor: Jean
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231837>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In gare de Payêrna

— Le trin po Friboua va-the dyora arouvâ ?

— Pouro dyâblyo ly'a mé d'on'âra ke le dèri l'è pachâ.

— Chin ardzin no chin frê pèr inke.

— Rintrâdè a pi, vo j'è to le tin !

En gare de Payerne

— *Le train pour Fribourg va-t-il bientôt arriver ?*

— *Pauvres diables ! Il y a plus d'une heure que le dernier est passé.*

— *Sans argent nous sommes frais parlâ !*

— *Rentrez à pied, vous avez tout le temps !*

Marie Bongard.

Patois d'Ependes.

* * *

Le veye : Voili péssai méde. Ès lai pouerte po maindgïe lai sope en lai péssaie â inco çïote !

Le portier : Adjd'heu sâ duemoine. Ès gnié que le Palace d'œuvri.

Le vieux : Voilà passé midi ! et la porte, pour manger la soupe à la passade, est encore fermée !

Le portier : Aujourd'hui c'est dimanche. Il n'y a que le Palace d'ouvert.

Chs. Humair.

Patois jurassien.

Notre vieux patois se chante en mélodie moderne

(Patois de Savigny)

Mélodie : *Le jupon de Lison.*

I

Dein noutron bon veladzo.

Et dein lou vesenadzo.

On oût, dein lou Dzorot,

Lou vilhio dévesâ,

Clli galé lingadzo !

Dein lé maèson foranne,

La Palaz, lé Matanne,

On oût noutrè z'anchan,

Na bouna mère-grand,

Que devesan tot pllian !

Refrain :

Lou patois — don Dzorot.

Lè adî on crâno dévesâ.

Lou patois — don Dzorot.

Omeinte ne fau jamé l'oubllia ;

Lou patois — don Dzorot,

Clli tréso nationat,

Fau l'ama, lou tsantâ,

Et vive adî clli crâno dévesâ !

II

Père-grand à l'ovradzo,

Ai tsamp, âo laboradzo,

Devese à sé tsévau :

Lou Fouxe et lou Bruno,

Lâo baill' don coradzo !

Po que chédan la raïe,

Suffit d'onna ronnaïe.

Po lé fère avançi,

Lâo creïe hüe aôbin hi

Min d'écourdjataïe !

Refrain.

III

Dâi iadzo à sa couésena.

Mère-grand fâ la mena,

Quand l'è que l'a laissi

Aô fû tot son laci.

Lâi créie « vermena » !

Mâ se vin na bouibette,

L'imbranse à la blliossette,

Et l'âi de dâi mot dâo

Quemet clliau d'amouairâo

Quand san bin benhirâo !

Refrain.

Jean des Biolles.

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS et surtout, dites-leur bien que vous avez vu leur annonce dans le CONTEUR !