

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 88 (1961)
Heft: 9

Rubrik: L'activité patoisante romande
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'activité patoisante romande

Dans les Amicales

Avec les Broyards

Rien de plus réconfortant qu'une séance de l'Amicale mixte de la Broye où Fribourgeois et Vaudois fraternisent dans la meilleure ambiance. Leur séance du 16 avril à Villeneuve (FR) eut son succès habituel. Le président Andrey rappela la mémoire de M. Auguste Mayor, à Grandcour, et l'assemblée se leva pour lui rendre hommage.

Le secrétaire Michel Strickler, de Lucens, excellent Vaudois, lut un charmant procès-verbal en patois et donna connaissance aussi du rapport de caisse.

Le secrétaire romand était présent, selon son habitude, et prit plaisir à donner des renseignements sur la Fête romande à Vevey. Ces amis broyards s'y intéressent vivement et ont décidé de s'y rendre en autocar. Et ce furent les chants d'ensemble : *La Mésonnette*, d'inspiration vaudoise, *Galé Gringo*, *La Poya*, du chanoine Bovet, et d'autres, puis les productions usuelles, celles de Marc à Louis en particulier. Citons, parmi les animatrices, Mme Elise Crausaz, de Villeneuve, qui est l'âme du mouvement dans son village.

Aux Ormonts

L'Amicale des Ormonts s'est réunie à l'Hôtel Mon Séjour, à la Murée, près de Vers-l'Eglise, le dimanche 23 avril, sous la présidence de Paul Morerod-Pernet, détenteur de la médaille Kissling en 1960.

A 14 heures, notre président souhaite une cordiale bienvenue à chacune et chacun, en particulier au secrétaire romand, l'infatigable Oscar Pasche, qui nous honore de sa présence.

Après lecture et approbation du procès-verbal de la tenabliâ de novembre 1960, rédigé par le soussigné en l'absence du secrétaire-caissier Paul Nicolier-Tille, on passe aux productions patoises, nombreu-

ses et variées. Là, Oscar s'est taillé un franc succès par les chansons de son cru. Patois du Jorat, d'Ormont-Dessus, de La Forclaz ont été vivement appréciés, arrosés par un Yvorne de derrière les fagots.

Nous avons toutes les chances. En novembre, William Mermod, forestier cantonal, un enfant de la vallée, nous avait amené les excellents patoisants que sont Maurice Chappuis, de Carrouge près Mézières, et Henri Turel, d'Huémouz.

Nous gardons d'eux un souvenir reconnaissant et les remercions de tout cœur pour « la cadenetta », « le canapé » et... le reste.

Henri Nicolier.

Hommage à Denis Pittet din Bou

Le 29 mars, il y avait un an déjà qu'il nous fut repris, arraché un peu brusquement à ses nombreux amis et à ses travaux folkloriques et de poète patoisant. Nous avons relu avec émotion quelques-unes de ses lettres, reflet de l'amour qu'il portait à son pays, à la campagne fribourgeoise, à son cher dialecte « le kouètsou » et la sollicitude qu'il témoignait à ses amis. En peu de mois, il nous a donné beaucoup. Son souvenir nous reste vivant.

O. P.

Avis

à nos aimables collaborateurs

Pour des raisons de vacances, la Rédaction prie ses correspondants d'adresser leurs articles ou informations à paraître dans le numéro du 15 juin, jusqu'au 27 mai au plus tard.

D'avance, merci !

R. Molles.