Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 88 (1961)
Heft: 10

Artikel: Langage imagé
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-232498

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

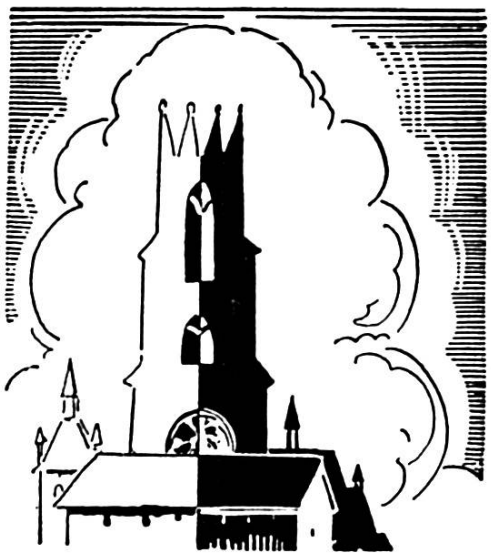
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pages fribourgeoises



Lè Triolè dou Mouret è di j'alentoa

Por la vouètyim' achinbyâye, no no chin rètrovâ a la Kri Byantze ou Mouret. Ly' avê dza ouna pyechinta vouêrbâ ke no j'avan dichkutâ dè bayi on non a l'Amicale di patèjan. Kemin nouthra kotze l'è bin dôdja in kanpanye, no j'an pâ éjitâ dè la nomâ « Lè Triolè ». Lè gayâ difichilo dè kontinta to le mondo, ma chi, l'è kour, chejin, è l'inchinye dou triolè a katrô l'è on galé pouârta-bouneu.

Ma lè, le momin dè vo fére le reportâdzo dè ha rinkontra dou ondzè dè mé. L'è pâ tan agréâbyo dè chavê betâ ouna dâta, ke no bayichè la partichipachyon ke no j'atindan d'la pâ di j'èmi dou patè. Lè mujikè d'la kotze èthan in fitha d'lé dè l'ivouè, è lè brâvè « Samaritaines » chè promenâvan achebin chi dzoa. Onko ouna bouna rocha dè pyôdze l'avè-prâ, to chin chè inkemahyâ por inpatsi d'an atan dè mondo tyè i duvè dèrirè.

Ma no j'èthan kan mimo mé dè karanta patèjan. E portan, chi nonbrô l'arè du ithre mé tyè drobyâ, chuto ke no j'avan la tsanthe d'our lè balè vouê dou kuatör fribordzè *Lè j'armalyi*. I m'è féjô on dèvê dè rèlèvâ ke hou bon tsantre l'avan pachâ le dumi-dzoa a l'èpetô dè Belin pri dè Remon, por betâ on bokon dè dzouyo din le kâ di malado. I ne charé tyè l'è rèmârhyâ in chouètin ke lou bounè j'intinhyon chèyan rèkonpinchâyè pê la stanthe in l'avinyi.

Kemin d'ékothema ly'è don M. Franthè Mouron ke l'a ourâ l'achinbyâye in chalu'in, è l'a félichitâ ti lè patèjan k'éthan inke. Du chin lè Moncheu Brodâ, Gross è lè dou frârè Andrey l'an fê our *Mon bi payi è la kartètà.*

Vè nov'ârè le protocole l'è j'ou yê chèvu dè kotyè mô konchêrnin « Lè triolè ». Ouna chorèprêcha no j'atindê pê la chejintèri dè M. Baechler ke l'an inrejichtrâ lè duvè pyâyè dou payi k'èthan pachâyè a la Radio le chê dè mé. I tinyo dè rémârhyâ kemin chè dî, ti è totè ke m'an félichitâ dè mon travô.

Apri le galé tsan dè *Ma miyèta*, le dzouyo l'a vuto prê pyîthe chu lè vejâdzo dè chi galé mondo. Lè gouguenètè chon j'ou kontâyè avui la rèjérva ke no j'avan dèmandâ, ma portan n'in da j'â di totè galèjè chti-kou. La rinkontra d'outon cherè a Trivô.

Mariéta Bongâ.

Langage imagé

Gontran et Jean sont en soirée chez un pépiniériste. Ils admirent la fille de la maison.

— Elle est ravissante, cette petite Marie ! Sa bouche est une cerise, ses joues deux pommes d'Api, déclare Gontran.

— Oui, répond Jean, mais elle fait un peu trop sa poire !

La rançon

Galurin lit dans Michelet : « La femme est le dimanche de l'homme. » Piteusement il observe :

— Il aurait pu ajouter que la belle-mère en est le vendredi !