

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 88 (1961)
Heft: 12

Artikel: La kolére
Autor: Bongâ, Mariéta
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-232562>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La kolére

Po le chatchimo pètzi kapitô, teché la kolére. I n'in fudrè dou papê po dèkrirè hou choutâyè dè kolére ! Pye ou min, no chin ti choudzè, a chi pètzi. Ma prâ n'in chon pâ rêchpouchâbyo, dou momin ke chi fougè va dè pére in fe. Fo dre onkora k'on n'è pâ todoulon parê. Di kou, ly'a di dzin ke chon têrubyo po no boukanâ. Chovin, on chère betè a rire avui lâ, ma ch'on a dza di j'innouyo, on cherè prâ dè pye vuto in kolére.

I mè rapèlo on konto ke l'è lyê ly'a kotyè j'an. On dzouno èthè modâ po l'èthrandzi. Apri dou j'an dè chèvecho pèr lé, i l'a fê la konyechanthe d'ouna galéja filye byonda, i bi j'yè bleu. I l'avè bin ganyi di chou è on kou inchtalâ a chon konto, i chère maryâ. Po fitha l'annâye dou maryâdzo, l'an batzi on galé houébo. Ma adon, apri chin, le mâlâ ly'è intrâ din chi dzouno minâdzo. T'an ke ch'arandzivan bin, ly'è jou la maladi ke ly'è vinyête akabyâ ha familye. In viyin ke cha fèna n'alâvè pâ tan bin, l'èpâ ly'è jou d'obedzi dè prindre ouna filye po fére le travô è chonyi la malâda. La chitua-

chyon èthi vinyête bin tan kroulye ke l'omo l'a fê le nèchechéro po rintrâ ou payi. Dè rètoua in Chuiche i l'a du, bin chur, léchi cha fèna è la chêrvinta din on sana, è l'è arouvâ vè chère parin avui chon fe.

Lè mêdzo l'avan de ke chin derèrè oumintè on bon mê, è ke la fèna porè rintrâ apri. Lè j'infirmyèrè ira dzoa è né dèkouthè ha poua fèmalâ. Pâ mé dè trè chenannè apri, la mouâ l'a tapâ a cha pouârta. La chêrvinta, k'èthè cholèta au mondo, l'a trovâ a propou dè tsandzi lè papê è dè fére intèrâ cha patrena in chon non din chi gran velâdzo. Et pu chin manèrè, l'a fê a chavè a l'omo dè vinyi la tsèrtsi. Kan chère chon rinkontrâ, è ke chtache ly'a jou de chin ke l'avi fê, chi pour'omo chère betâ din na têrubya kolére. La filye chère kriyè bin ke la fournèthré chu tyèthe, è l'e tsejète dè pouère. In l'a viyin a chère pi, cha kolére chère rinpyètha pè d'la pityi. Kan l'è rèviynète a li, i chon jelâ chu la foucha d'la fèna, è inke chère chon promè in maryâdzo. Lè parin dè l'omo èthan on bokon èthenâ ke la fèna èthè bronna è lè j'yè gri, ma n'an djémé chu la vretâ. Lè j'èpâ l'an fê bon minâdzo, è l'an jou katro j'infan. Ma tantyè a cha mouâ, la chèkonda fèna viyè adi chi vejâdzo in kolére dè lou rinkontra è n'in d'a choufè tota cha ya.

Mariéta Bongâ.

Une revue folklorique comme la nôtre, pour devenir bien vivante sur le plan romand, a besoin de la collaboration de tous.