

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 90 (1963)  
**Heft:** 7-8

**Artikel:** En tournée à Gryon  
**Autor:** O.P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233314>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Dresse tè piaûte dinse in amon,  
 Tè cuârne assebin ; ora, l'è bon.  
 Avoué ça balla machine,  
 Lo diâbllio m'inlèveine,  
 On è d'aboi via de ci crô.  
 Et-te pâ ? Qu'in di-to ?  
 Ye sailletri lo premî  
 E pu aprî t'aidieri.  
 — T'i on to fin  
 Vretâblliamin.  
 Te l'â d'ailleu adî età  
 E pu, se faillâ,  
 On tè bailleraî lo bon Diû à gardâ. »  
 Adan lo renâ l'â grapellhî,  
 Su lo bocan s'è aguellhî,  
 Que l'â d'aboi età fro  
 Du lo fin fon de ci crô.  
 Adan au bocan l'â fé on bî prîdzo ;  
 De pâ lo dere sarai damâdzo :  
 « Se lo bon Diû t'avai baillî d'amon dau

[cotson

Atan d'èchin que de pâ au minton  
 Te ne sarâ pâ,  
 To parâ que t'avai rido sâ,  
 Dèchindu din ci crô.  
 Mè su benèze d'in ître fro.  
 Te fau bêlâ on bocon,  
 On t'ôura du lè-z-inveron.  
 Lè tchivre è pu lè tchevri  
 Voillan prau veni  
 Po t'aîdyî à-n-in sailli.  
 Te lo coîzo, vretâblliamin.  
 (Mè, me dèpllié,  
 A mon âdzo de mè mettre de né.)  
 A revère ; porta-tè bin ! »  
 N'è pâ lo quemincemin  
 Que fau vuaitî, ma la fin.

Pierro Terpenaz.

## En tournée à Gryon

Gryon est, pour l'administrateur du *Conteur*, un village bien sympathique. D'abord parce qu'il aligne, avec ses environs immédiats de La Barboleusaz, 30 abonnés à notre journal.

Magnifiquement situé, avec une vue admirable sur les montagnes voisines, Gryon n'est pas la grande station touristique, mais c'est un endroit où l'on aime à séjourner. Son histoire est assez mouvementée. Le village fit même partie, un certain temps, de la seigneurie d'Oron.

Ce qui fit la notoriété littéraire du village, ce furent les séjours de Juste Olivier et de sa distinguée épouse, Caroline, née Ruchat.

On est ému en se penchant sur ces pierres tombales, cent trente ans après la vie active de ces époux ; ému de penser à tant de charmantes poésies et couplets, que l'on chante encore aujourd'hui et qui constituent des trésors de notre patrimoine folklorique vaudois : qu'on pense à la « Mi-été », au « Batelier de Clarens », au « Pré aux Noisettes », aux « Chansons du soir », etc.

Ce sont peut-être ces souvenirs qui ont donné aux villageois le goût des choses d'autrefois.

O. P.



Mutuelle  
 Vaudoise  
 Accidents

Vaudoise  
 Vie

bien conseillé - bien assuré