**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand
**Band:** 92 (1965)
**Heft:** 7-8

**Artikel:** Une exposition Enest Becker
**Autor:** Rms.
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-233933

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Le billet du président

## Des nouvelles du concours

*Il est possible de donner de bonnes nouvelles du Concours des patois romands 1965.*

*Premier point positif : la presse a accueilli favorablement les communiqués d'information qui ont été distribués directement par le secrétariat du concours ou par les présidents des fédérations cantonales. Si les demandes de règlements du concours ne furent pas très nombreuses à Bulle, il est permis de penser que les responsables cantonaux auront fait diligence.*

*Prémices encourageantes : plusieurs travaux sont déjà arrivés au secrétariat de Bulle ! Heureux ceux qui n'attendent point la dernière heure pour être visités par la Muse patoisante ! L'inspiration ne vient souvent que lorsqu'on la sollicite.*

*Un message du Valais nous apprend que le concours romand a été vivement recommandé aux intéressés, lors des réunions des patoisants. On croit savoir que la formule « bande enregistrée » aura son succès, et que le val d'Aoste sera sur les rangs.*

**Le temps va vite ! Il est l'heure de se mettre au travail pour ceux qui ne l'auraient point encore commencé, car le terme du 31 mai approche.**

*Le troisième concours romand doit être une affirmation. Il permettra à de nouveaux talents de s'adjoindre aux anciens. La remontée des patois romands, par une création renouvelée, prouvera la vitalité de notre mouvement.*

*A qui en fait la demande, le règlement du concours est envoyé par le président du Conseil des patoisants romands, M. Henri Gremaud, Musée Gruérien, 1630 Bulle. Tél. (029) 2 72 60. Une carte postale suffit !*

*Le succès du concours 1965 concerne chacun d'entre nous. Que l'on en parle autour de soi. Que l'on agisse ! Que les plumes soient fécondes et les machines à écrire crépitantes !*

*Le président du conseil,*
H. Gremaud.

## Une exposition Ernest Becker

*Notre fidèle cruciverbiste et ami du* Conteur romand, *le peintre Ernest Becker, dont on sait le talent de paysagiste d'une sensibilité si personnelle, ouvrira à la Galerie des Nouveaux-Grands-Magasins, avenue du Théâtre 4, à Lausanne, une nouvelle exposition dont le vernissage aura lieu le 20 mars, dès 15 heures. (L'exposition elle-même durera du 20 mars au 7 avril.) M. le professeur Henri Perrochon, président des écrivains vaudois, honorera ce vernissage de sa présence.*

*Nous en reparlerons.* rms.

**LE LUMEN**

**Rôtisserie - Brasserie - Bar**

Nos fines spécialités du Grill
et de la Broche!

Menus à prix fixes — Mets de Brasserie

Direction : M. et Mme R. Tauxe
Grand-Pont 4, tél. 22 76 04, Lausanne