Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 92 (1965)
Heft: 9-10

Artikel: Le Monumein du Moulé
Autor: Défago, Adolphe
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-233966

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le Monumein du Moulé

L'en déceido po de bon ci coup ce de fire on monumein ein l'honieu du moulé (mulet) valéjan et cein lé bin gieusto de mousâ [1] à c'ta brava bétie ke l'a tant reindu de sèrvouéço [2].

On l'a iu roulâ pè dé tsemin étra [3] et routo [4] tchèrdgea avoui teté sorté de bougréro su le bât : du fein [5] ke vin du pro loein de la mison, du fémi [6] einbotseno dien dé sha [7] et lou dzeu de la remouâye, on eintétse de to su le moulé : de lè zizé [8], dé pepon, de to kié et la poura bétie dévré chua [9] de lé z'heude tein su dé vayon sovein dondzereu.

Mé le moulé l'a le pia [10] suro, la martse lédgire kemein le tsameu avoui sé tsambé fin'né et son raté fi d'ou [11] du kemein le fè ! Avoui cein k'on le nerei de pou : de la meuze [12], de l'ivoué. Et portant, lou z'on ne l'âmon pas paske preu sovein c'ta bétie s'eintéte et kan l'a n'idé ein téta, lé mâ à le fire démarâ !... Se veu le vadé fèrmâ lé z'eureuzé [13], atteinchon, l'a le pia lesto !... Mé cein n'areive ke kan l'a ito maltréto. On picotin bin on bocon de socro vo mio k'on coup de treiko !... Por me, âmo tant lou vère arrevâ on dzeu de fare à Chon (Sion) ke venion de toué lou lo : de Savièse, d'Evolène et d'ailleu ein protechon avoui su le bât na guie païjanne ein costume du payi cein faré-te pas n'émâdse pze béla ke du Picasso ?...

Paré ke tcheu ke van en devant de l'affire, ne sâvon pas io fo bouetâ cé monumein.

La véla de Chon lein na dza dou : le cheudâ de 14-18 et la groussa « Catherine » su la Planta ke représeinta l'eintrâïe du Vala dien la Confédérachon ein 1815 mé ke n'a rein de na valaisâna cein fi ke por me l'einveuyéri u musée de Valère po la reinplaca pè l'estatue du moulé loué ke lé bin valaijan, kein deteveu ?

Adolphe Défago.

[1] *penser ;* [2] *services ;* [3] *étroits ;* [4] *escarpés ;* [5] *foin ;* [6] *fumier ;* [7] *sac de jute ;* [8] *ustensiles ;* [9] *suer ;* [10] *pied ;* [11] *os ;* [12] *foin de marais ;* [13] *oreilles.*

La légeinda de Tzemé

On bon matin de sépteimbro devan dzo, Emile parté à la djeu (forêt) avoué son bissa (bissac) et sa piolétta dein l'inteintion d'alla fairé son bou po le vé (l'hiver).

Pou devan mié dzo, l'a fai deu foua po rétzeuda la sepa que sa Caroline l'avé fai la véllie.

D'issa na vourba l'a avoui dé cri que veniavan deu foua que l'avé ayau. L'aré na sèrpein que l'a keryavé :

Seuva mé ! seuva mé ! Te n'a que me teindré ne pèrtze, m'enrenioléra d'einto et me seuvéra. L'é cein que l'a fai.

La sèrpin d'i que l'a itau foueu deu foua l'a di :