

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 92 (1965)
Heft: 9-10

Artikel: L'essor de l'Ecole jurassienne de musique
Autor: L'Aidjolat
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233971>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

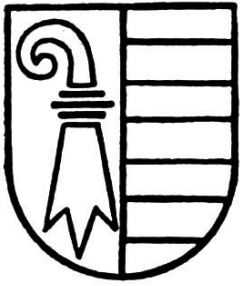
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



L'essor de l'École jurassienne de musique

Fondée en 1964, dans le but de favoriser l'éducation et la culture musicales, la nouvelle école a organisé des conférences et des démonstrations de méthodes avant d'introduire les cours de son programme général. Plus de cinq cents élèves se sont inscrits à Delémont, Porrentruy, Saignelégier, Moutier, Tramelan, Tavannes, Bellelay et Bassecourt. Ils recevront l'enseignement d'une vingtaine de professeurs travaillant dans les mêmes principes d'éducation musicale.

La direction de l'école est assumée par M. le professeur Jacques Chapuis. Tandis que de nouveaux pédagogues collaborent à l'enseignement, d'autres professeurs ont été appelés à faire partie du corps enseignant pour les disciplines de piano, flûte douce et guitare.

Les cours du semestre d'été ont débuté le 26 avril. Des cours seront également introduits à La Neuveville, Saint-Imier, Court, Malleray-Bévilard et Reconvilier : initiation musicale pour les enfants de quatre à huit ans, solfège, piano, flûte douce, violon, guitare. Des cours complémentaires seront donnés à Porrentruy, guitare ; à Saignelégier, violon et violoncelle ; à Tramelan et Tavannes, guitare et flûte douce.

Des leçons d'éducation musicale pour les enfants dès l'âge de quatre ans seront données dans toutes les localités d'où par-

viendront un nombre suffisant d'inscriptions.

Le programme des cours d'initiation organisé par l'École jurassienne de musique est fondé sur la méthode pédagogique et psychologique du professeur Willems. Il allie le développement de l'oreille musicale à celui du centre rythmique. Chaque leçon comprend des exercices auditifs, des frappés pour le rythme, des applications de diverses chansons et des mouvements corporels naturels.

Le programme des élèves de sept à douze ans comprend, à côté des leçons instrumentales, piano, violon, violoncelle, flûte, guitare, un cours de solfège obligatoire et deux concerts commentés. Les adolescents de douze à dix-huit ans, à côté de leurs leçons instrumentales, suivent des concerts commentés, destinés à développer leur culture musicale. Le programme de l'école prévoit, en outre, des leçons de perfectionnement pour adultes et des cours professionnels.¹

Qu'on profite donc de l'activité bien-faisante de la nouvelle école ! Que son influence soit agissante dans notre Jura aimé, pour le rapprochement des cœurs !

L'Aidjolat.

¹ S'adresser au Secrétariat de l'École jurassienne de musique, 9, rue de l'Industrie, Delémont, tél. (066) 2 11 35.

Patoisants, soutenez le « Conteur romand », en vous y abonnant :
c'est votre porte-parole !
