

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 92 (1965)  
**Heft:** 3-4

**Artikel:** Après la fermeture de l'Expo  
**Autor:** Burnet, P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233857>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

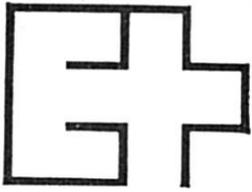
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Après la fermeture de l'Expo

Les jeux sont faits, l'Expo a fermé ses portes... Et, le lundi 26 octobre, nos vitrines, nos étagères et nos tables d'écoute ont été dépouillées de leur contenu : pierre portant inscription romaine, parchemins, livres, gravures, photographies, disques et autres documents ont quitté Vidy pour regagner leurs locaux habituels, soit musées, archives, bibliothèques, etc.

Chacun sait que l'Expo a connu, dans les derniers mois, un succès croissant. Pour nos disques aussi, la vente s'intensifia, tant et si bien que deux disques romands sont aujourd'hui épuisés ; on a même des commandes pour le prochain tirage. Il s'agit du disque N° 1, Vaud (Concert des oiseaux, parabole du semeur et histoire de chasse) et du disque N° 4, Fribourg (Belle Gruyère, rogations, le bon pauvre, chœur des Armaillis).

Vous savez les désagréments que nous ont causés les machines électroniques qui passaient les disques... Imaginez, par exemple, qu'un jour, un disque tournait, tournait, tournait... On n'entendait pas un son, bien que tout parût parfaitement en ordre. Il avait suffi d'un tout petit « minon » de poussière autour de l'aiguille et qu'on ne pouvait voir facilement parce que l'aiguille touchait le disque par dessous.

Ces malheurs s'oublieront et, de la défunte Expo, il restera pour nous deux choses qui permettront la poursuite de l'œuvre ébauchée : un comité et des disques.

Ce comité comprendra des délégués des diverses associations linguistiques de la Suisse (les patois romands seront repré-

## Au revoir en 1989 !...



Dernière vision de l'« Expo 64 » : Le Serment des Trois Suisses!  
(FAL)

sentés.) Quant aux disques, leur exploitation commerciale (vente du solde, rééditions, créations éventuelles et publicité) va être confiée à une importante maison spécialisée que nous vous indiquerons en temps opportun. En attendant que soient signés les contrats, le soussigné reste à votre disposition pour vous envoyer le disque qui manque encore à votre collection ou que vous vous ferez un plaisir d'offrir à vos amis.

*P. Burnet*

av. de Morges 43, Lausanne  
CCP 10 - 20 240