

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 92 (1965)
Heft: 3-4

Nachruf: Mademoiselle Juliette Cordey
Autor: Molles, R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

† Mademoiselle Juliette Cordey

C'est à la chapelle de Montoie que de nombreux patoisants ont dit leur dernier adieu à Mademoiselle Juliette Cordey, fille de Jules Cordey, notre Marc à Louis.

Après un culte émouvant de M. le pasteur Girardet, qui témoigna de la force d'âme de la défunte face à la mort, M. Adolphe Decollogny, président de l'Association vaudoise des amis du patois, trouva les mots justes et sobres pour dire la fidélité de Mlle Cordey et tout ce que notre vieux langage lui doit...

On peut dire d'elle tel père, telle fille.

Elle était née le 18 août 1894 et avait obtenu son brevet de maîtresse secondaire en 1914. Elle enseigna d'abord au pensionnat Heubi de septembre 1915 à août 1916, puis elle fit de nombreux remplacements à l'École supérieure de jeunes filles, à Lausanne, où elle fut nommée définitivement le 1^{er} septembre 1919. Elle avait pris sa retraite en 1949...

Elle collabora avec son père et, lorsqu'à la fin de la vie de celui-ci on lui demanda de réunir en volume les nombreux articles qu'il avait écrit dans le *Conteur vaudois* et la *Feuille d'Avis de Lausanne*, c'est elle qui sut en faire les tris judicieux qui figurent dans *Por la Veillâ* et dans *La Veillâ à l'ottô*. A chacune des séances de la *Cantonale vaudoise*, elle ne manquait jamais de nous détailler, comme elle sa-

vait si bien le faire, un inédit de Marc à Louis, pour le plus grand plaisir de tous.

Elle participa également à l'élaboration du *Petit dictionnaire vaudois français-patois* avec Albert Chessex et M. Ernest Schulé, directeur du *Glossaire*, dictionnaire qui, comme on le sait, est fondé sur le graphisme du patois du Jorat, que Jules Cordey avait mis au point après de longues années d'étude.

Un grand vide s'est creusé au sein des patoisants et aucun d'eux n'oubliera notre « Juliette » !

R. Molles.

Notre grand concours d'abonnés prendra fin le 31 décembre 1964 (voir règlement détaillé dans les numéros de juillet-août et septembre-octobre).

Aussi prions-nous tous ceux qui y participent de bien vouloir nous adresser leur liste de « nouveaux » abonnés d'ici la fin de l'année. D'avance un grand merci !

La Rédaction.

P.-S. Pour adresse : Imprimerie Bron SA, rue de la Tour 8, 1000 Lausanne, avec mention « Concours ».

LAVANCHY SA

Transports
et voyages internationaux

LAUSANNE VEVEY MORGES