

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 93 (1966)
Heft: 9-10

Artikel: On larro bin adouba
Autor: Martin, A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-234245>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

On larro bin adouba

Dû que lo mondo l'è mondo, l'ai a daï crouïo guieux que tsertsant à roba. Tot laô z'è bon : tot cein que n'è ni traô tsaud ni traô pèsant fâ l'affère. Quand on desai à Budzon, que robavè tot cein que lai passavè déso la man, mimameint lè dzévallè et lo fémé à la vihlie. Nanetta que demaôravè decoutè sa carraïe, que lo bin mau acquis ne paô pas profitâ, ie rebriquavè :

« Quand l'è bin miclliâ permi l'autro, s'èin cognaï rein daô tot ! »

Aô dzor de voue, pè Lozena, sè passè pas onna né sein que daï serpeint dè larro n'aulant déguenautsî aquie tsi lè bravè dzein que dormant, aô bin que sant défrou sein avai laissî quaucon por garda l'otto. Clliau malebaôgro s'adzitant totè lè clliâ qu'on paô émaginâ, et quand l'ant pu s'èinfelâ quoquie part, ie rébouillant dein tî lè carro por trova dè l'ardzeint, dépliayant lè linsû, virant lè terai à boellion, défant lè lhî, et quand lè dzein reentrant tsî leu tè crayant aô maïtein d'on tsamp dè bataille. Cein l'è on bî commerce à vère !

Lai a quoquie senannè, Frindzi, qu'on lai dit « La quetalla », la bin risquâ dè sè fère arreindzî per clliau bregands. Onna né que reintravè à l'otto on bocon eimourdzî aprî la miné, traôvè dévant tsi li on coo qu'avai pouta mena, lè man dein lè catsettè, on tsapî sù lè ge, et que tsertsivè à fère on crouïo coup dè man. Mâ, à l'avî que l'a vu Frindzi, que l'étaï asse grand que lè grenadié daï z'autro iadzo, et qu'étaï on crano luron, ie dâisse

avai z'u pouaire. Et por sè baillî onna mena de brava dzein, ie demande :

« Quienn'ora è-t-e ? »

Frindzi, que sè senedzivè d'oquie, et que teniaï on dordon à la man, lai fot onna pétaïe sù la tita ein deseint :

« La fié onn' haora ! »

Heureusameint, que s'è peinsa lo crouïo guieux, que n'é pas reincontra clli bregand sù lo coup dè miné, outrameint aré réchu onna ride dézalaïe ! *A. Martin.**

* Le dernier article que nous a adressé le cher défunt, qui fut un patoisant authentique.

— *Quiè fé to à né, Paulet ?*

— *N'èin sâ rein ! Ma mère va à la Craî-Blue. Mes duve suâre, à la Craî-Rodze.*

Craïe qui voua ître oblhedja d'allâ à la Craî-Bliantze. Dinse no sarein tui dezo la Craî !

* * *

Quand un homme apporte autant d'attention à deux sous que naguère à vingt francs, c'est la preuve qu'il est devenu riche !

* * *

Lorsqu'une fille que vous allez voir commence à vous imposer ses volontés, c'est qu'elle songe sérieusement au mariage !

* * *

Charité bien ordonnée commence par soi-même, dit le proverbe. Souvent elle finit là !



deux assurances
de bonne compagnie