

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 94 (1966)
Heft: 7-8

Artikel: Le centenaire du peintre Frédéric Rouge
Autor: Rouge, Frédéric
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-234490>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Communiqués officiels de l'Association
vaudoise des Amis du patois*

Prix Kissling

Les belles journées d'un hiver ensoleillé et sans neige, qui incitent à la promenade, ne vous ont sans doute pas empêchés de songer au concours du « Prix Kissling », et ceux d'entre vous qui veulent tenter leurs chances ont sans doute commencé leur travail. Bon courage ! Il est bon de rappeler que les travaux doivent être présentés, en cinq exemplaires dactylographiés, pour le 30 avril 1967, au président, Ad. Decollogny, 11, chemin du Parc-de-Valency, 1004 Lausanne.

Créé par l'Académie rhodanienne des lettres, le « Prix Kissling » est ouvert dans le cadre de l'Association vaudoise des Amis du patois. Il couronne une recherche historique ou philosophique relative au dialecte vaudois où, à son défaut, un conte ou une nouvelle dans ce langage.

Les traductions sont exclues et seules les œuvres modernes sont retenues. Tout envoi dont l'anonymat n'est pas absolu sera écarté.

Le meilleur travail recevra une médaille en vieil argent, plus 25 fr.; le deuxième prix recevra 25 fr. et le troisième 15 fr. Les travaux primés restent la propriété de notre association durant deux ans. Les anciens lauréats peuvent adresser des travaux, cependant ils seront classés dans les « hors concours ».

Po recafâ

Longtemps on a cru que cet excellent ouvrage était épuisé et introuvable. L'Association en a trouvé un stock et se fait un plaisir de l'offrir au prix de 2 fr. 50 l'exemplaire. C'est un livre précieux et chacun se doit de le posséder. Hâtez-vous de le demander au président, 11, ch. du Parc-de-Valency, 1004 Lausanne.

M. René Badoux

Notre sympathique secrétaire et ami, M. Badoux, a de la peine à se remettre. Nous lui adressons un salut sincère et amical, en formant les vœux fervents pour son prochain rétablissement.

Ad. Decollogny.

Le centenaire du peintre Frédéric Rouge

Le 27 avril 1867 naissait, dans le village d'Ollon, le peintre Frédéric Rouge. Aussi bien, ce 27 avril 1967, une cérémonie se déroulera dans l'atelier de l'artiste, puis, du 12 juillet au 20 août, une exposition de ses œuvres sera ouverte à la Grande Salle.

Le Comité d'organisation, présidé par M. P. Jordan, syndic, dispose déjà d'un

certain nombre d'œuvres que leurs propriétaires sont disposés à prêter pour cette exposition, mais le comité demande encore à ceux qui ne se sont pas annoncés — et il y en a non seulement dans le canton, mais à Berne, Genève, Neuchâtel, Schaffhouse, etc. — de bien vouloir le renseigner sur certaines toiles, esquisses, voire affiches. Merci d'avance.