

Zeitschrift: Cratschla : Informationen aus dem Schweizerischen Nationalpark
Herausgeber: Eidgenössische Nationalparkkommission
Band: - (2022)
Heft: 2

Rubrik: Zusammenfassungen abgeschlossener Arbeiten 2021

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZUSAMMENFASSUNGEN ABGESCHLOSSENER ARBEITEN 2021

Stefan Jampen

Totalschutz als Hindernis? Hundert Jahre Nationalparkdebatte in Schweizer Medien

Das spezifisch schweizerische Nationalparkmodell des Totalschutzes wurde mit der Schaffung des Schweizerischen Nationalparks (SNP) zu Beginn des 20. Jahrhunderts etabliert; es fokussiert stark auf den Aspekt der wissenschaftlichen Forschung. Die Publikation auf Basis einer erweiterten Bachelorarbeit analysiert die Nationalparkdebatte in der Schweiz im 20. und 21. Jahrhundert anhand der Berichterstattung in der Neuen Zürcher Zeitung und weiteren Medien. Sie zeigt auf, inwiefern der SNP mit seinen ideologisch geprägten, strikten Schutzvorschriften zum Argument der Gegnerinnen und Gegner neuer Nationalparks wurde und damit zum Scheitern mehrerer Neugründungspläne beitrug.

Die Berichterstattung gibt über drei grobe Phasen der Entwicklung Auskunft: In einer ersten Phase wurde der Totalschutz in Abgrenzung zum weniger strengen US-Modell entwickelt. Der Totalschutz musste in einer zweiten Phase – ab den 1940er Jahren – immer wieder ausgehandelt werden, wobei seine Grenzen sichtbar wurden. Darauf folgte um die Jahrtausendwende eine dritte Phase, in der eine neue, von der Totalschutz-idee abgegrenzte Parkgeneration geschaffen werden sollte. Die Debatten zeigen, dass das Totalschutzmodell eine gewisse Komplexität mit sich bringt: Der strikte Schutz und mögliche Ausnahmen innerhalb des Parks mussten stets neu ausgehandelt werden. Diese Komplexität hatte – nebst den direkten Ängsten vor Einschränkungen – eine abschreckende Wirkung auf

die jeweilige lokale Bevölkerung. Vor diesem Hintergrund ist auch die Entstehung zahlreicher Regionaler Naturparks zu sehen: Deren Parkmodell stellt eine weniger komplexe Alternative dar, welche keinen Schatten der hundertjährigen Auseinandersetzung mit strikten Vorschriften auf sich trägt.

JAMPEN, S. (2022): Totalschutz als Hindernis für die Gründung neuer Nationalparks? Hundert Jahre Nationalparkdebatte in Schweizer Medien. Berner Studien zur Geschichte, Reihe 2: Natürliche Ressourcen in der Geschichte, Band 5.

Pascal Steinemann

Die Rolle von Kulturinstitutionen in Urbanisierungsprozessen im Alpenraum

Die Region Engiadina Bassa/Val Müstair kann durch ihre Grenzlage als «peripher» betrachtet werden. Dies zeigt sich auch ökonomisch durch eine wachsende Zahl an Grenzgängerinnen und Grenzgängern sowie durch anhaltende Ab- und nur teilweise Rückwanderung bei gleichzeitig hohem Zweitwohnungsanteil. In jüngerer Zeit entstanden aber auch mehrere Kulturinstitutionen, die dieser Anschauung entgegenstehen. Dieses Spannungsfeld bildet den Ausgangspunkt dieser Masterarbeit an der Universität Zürich, betreut durch Hanna Hilbrandt und Christian Schmid. Für die Arbeit wurden 14 Interviews mit Akteurinnen und Akteuren aus dem Umfeld von Kulturinstitutionen, Regionalwirtschaft, Tourismus und Gesellschaft geführt und in Kombination mit zahlreichen Dokumenten und Beobachtungen an Kulturveranstaltungen ausgewertet.

Mit der Entwicklung der Kulturinstitutionen kann der Urbanisierungsprozess der Region ab 1960 charakterisiert werden. Die mehr als 22 Museen, Theater, Konzertlokale und Kinos der Region entstanden in 3 Phasen ab 1960 (Phase 1), ab der Eröffnung des Vereina-Tunnels 1999 (Phase 2) sowie in einer Phase



Der revitalisierte Rombach

der Stagnation ab 2011 (Phase 3). Heute bestehen die Institutionen als vielfältiges kulturelles Angebot in der Region nebeneinander.

Dieser Wandel in 3 Phasen lässt sich anhand einer Vervielfältigung der Akteurinnen und Akteure und der Kulturbegriffe sowie anhand des jeweiligen Verhältnisses zu Tourismus und Regionalentwicklung diskutieren. Über den Urbanisierungsprozess ergab sich die stärkere Einbindung in zunächst nationale, heute auch internationale Netzwerke. Die Vielfalt der alltäglichen Beziehungen zwischen Ortsansässigen, «Zweitheimischen», Gästen und den Akteurinnen und Akteuren nahm zu. Die Rolle der einzelnen Kulturinstitution und ihr damit verbundenes regionalwirtschaftliches Potenzial ist schliesslich stark von einer subtilen Balance zwischen der Achtung des Vorbestehenden und Impulsen neuer kultureller Zentralitäten in der Region geprägt. Für die Realisierung kulturwirtschaftlicher Potenziale im Alpenraum ist daher ein Dialog zwischen den verschiedenen Akteurinnen und Akteuren unerlässlich.

STEINEMANN, P. (2021): Kulturschaffen in der Region Engiadina Bassa/Val Müstair. Eine Fallstudie zur Rolle von Kulturinstitutionen in Urbanisierungsprozessen im Alpenraum. Masterarbeit, Universität Zürich.

Judith Vossel

Pflanzenvielfalt und Gewässermorphologie nach Revitalisierungsmassnahmen am Rombach

Von 2003 bis 2006 wurde der Rombach im Val Müstair auf einem rund 2 km langen Abschnitt bei Fuldera revitalisiert. 16 Jahre später nimmt diese Masterarbeit, betreut durch Rainer Buchwald an der Universität Oldenburg, eine Bewertung des ökologischen Zustandes im revitalisierten Bereich vor. Untersucht wurden Vorkommen und Diversität der höheren Pflanzen und die Gewässermorphologie. Insgesamt wurden 233 Arten auf allen untersuchten Flächen erfasst. Entlang der revitalisierten Strecke dominierten Bestände des Weiden-Auengebüsches, der kalkreichen Kleinseggenriede, der Grossegggenriede sowie Grauerlen-Auenwälder. Eine Defizitanalyse der verschiedenen Strukturen des Gewässers und seines Ufers zeigte mit wenigen Ausnahmen keine bis geringe Defizite. Der Zustand des Gebietes wird daher als naturnah eingestuft. Für die Zukunft wird empfohlen, einen Zielzustand für das untersuchte Gebiet zu definieren, um entsprechende Massnahmen für einen Erhalt bzw. eine Weiterentwicklung der Biodiversität zu wählen.

VOSSEL, J. (2021): Evaluation der Revitalisierungsmassnahmen am Rombach bei Fuldera (CH) im Hinblick auf Phytodiversität und Gewässermorphologie. Masterarbeit, Universität Oldenburg (D).

Katrin Althaus

Untersuchung naturnaher Quellen in der Val S-charl

Quellen weisen durch ihre Habitatdiversität oft eine besonders hohe Artenvielfalt auf. In dieser Bachelorarbeit, betreut durch Stefanie von Fumetti an der Universität Basel, wurden 10 alpine Quellen in der Val S-charl untersucht. Das Tal liegt in der UNESCO Biosfera Engiadina Val Müstair, welche nur geringfügig von direkten menschlichen Störungen beeinflusst ist. Betrachtet wurden sowohl faunistische, strukturelle als auch physikalisch-chemische Parameter der Quellen. Im Zentrum stand die Fragestellung, wie sich die Artenzusammensetzung entlang des Höhengradienten verändert. Insgesamt wurden in den 10 Quellen 60 verschiedene Arten identifiziert. Die höchste Artenvielfalt wurde bei den Gruppen der *Diptera* (Zweiflügler, diese umfassen die Mücken und die echten Fliegen), der Steinfliegen und der Köcherfliegen nachgewiesen. Unter den Steinfliegen und Köcherfliegen fanden sich ausserdem mehrere gefährdete Arten, welche auf der Roten Liste verzeichnet sind. Bei vielen Arten liess sich eine Präferenz für bestimmte Mikrohabitate erkennen. Die strukturelle Bewertung zeigt, dass sich ein Grossteil der untersuchten Quellen in der Val S-charl in einem naturnahen Zustand befindet. Der Schutz dieser wertvollen Lebensräume ist für die Erhaltung der spezialisierten Quellfauna von grosser Bedeutung.

ALTHAUS, K. (2021): Untersuchung naturnaher Quellen im Val S-charl. Bachelorarbeit, Universität Basel.

Lucas Blattner

Alpine Quellökosysteme: Isolierte Biodiversitätsinseln mit einzigartigen Artengemeinschaften

Quellen sind einzigartige Lebensräume, die viele spezialisierte Arten beherbergen. Diese Arten setzen sich zusammen aus quellenbewohnenden Organismen, an das Grundwasser angepassten Organismen und strömungsbewohnenden Organismen. Vor allem alpine Quellen gelten aufgrund ihrer topografischen Besonderheiten und der Zusammensetzung der einzelnen Artengruppen als isolierte, inselartige Lebensräume und Hotspots der Süsswasser-Biodiversität. Die Gruppe der Wassermilben beinhaltet zahlreiche verschiedene untergeordnete Arten, die Süsswasserquellen bewohnen und an verschiedene Lebensräume

angepasst sind. Die Artenzusammensetzung der Wassermilben wird derzeit intensiv neu untersucht und basiert hauptsächlich auf der morphologischen Artidentifikation, bei der Struktur und Form der Organismen analysiert wird. DNA-Analysen können jedoch neuere Erkenntnisse liefern. Bei dieser Dissertation wurde deshalb die morphologische Artabgrenzung der häufigsten quellenbewohnenden Wassermilben zusätzlich genetisch überprüft. Die Schlussfolgerungen der genetischen Überprüfung stimmten mit der traditionellen Artenzusammensetzung überein. Darüber hinaus wurden neue Arten entdeckt, eine Referenzdatenbank für die genetische Identifizierung von Arten erstellt und grundlegende Methoden für weitere genetische Arbeiten entwickelt. Die genetischen Analysen in unterschiedlichen alpinen Schutzgebieten zeigten zudem, dass die Wassermilben in den Quellen stark isoliert sind und dass alpine Quellen isolierte Lebensräume sind. Dabei hat sich ein westlicher Genotyp gebildet, der sich wahrscheinlich nach der Eiszeit über die Flusssysteme vom Westen her wieder angesiedelt hat und sich auch in östliche Populationen ausbreitet. Dadurch hat sich gezeigt, dass auch eine einzelne Quelle zur genetischen Diversität und Erhaltung dieser spezialisierten Arten beitragen kann. Da konventionelle Beprobungs- und Monitoringtechniken einen Eingriff in die Fauna bedeuten, wurde eine nachhaltigere Alternative entwickelt: Weil DNA in geringen



Eine Quelle am Plan da l'Acqua Suot
im Schweizerischen Nationalpark

Mengen von Organismen in die Umwelt – und somit auch ins Wasser – abgegeben werden, konnten die Forschenden die Indikatorarten in Umwelt-DNA-Proben aus gefiltertem Quellwasser identifizieren.

BLATTNER, L. (2021): Spring ecosystems of the Alps: Isolated biodiversity islands with distinctive species assemblages. Inauguraldissertation, Universität Basel.



Zwerg-Hahnenfuss *Ranunculus pygmaeus*

Romain Juillerat

Das Wachstum von *Ranunculus pygmaeus* und das Klima

Ranunculus pygmaeus oder Zwerg-Hahnenfuss ist eine alpine Pflanze, die in der Schweiz ausschliesslich im Kanton Graubünden vorkommt. Eine Population ist in der Region Macun zu finden, zwei weitere befinden sich in der Nähe. Dieses Glazialrelikt hat eine sehr enge ökologische Nische und ist in der Schweiz stark bedroht: Die globale Erwärmung scheint dabei eine wichtige Rolle zu spielen. Deshalb ist es notwendig, den Einfluss des Klimas auf seine morphologischen Eigenschaften besser zu verstehen. Dies wurde in dieser Bachelorarbeit, betreut durch Alessia Guggisberg (ETH Zürich) und Sonja Wipf (Schweizerischer Nationalpark), erforscht. Morphologische Eigenschaften, gemessen an Herbarbelegen aus der ganzen Schweiz, konnten mit Klimadaten in Zusammenhang gebracht werden. Die Ergebnisse zeigen, dass das Wachstum der Pflanzen teilweise von meteorologischen Faktoren wie Temperatur, Schnee und Regen beeinflusst wurde. Allerdings gehen hochaufgelöste Klimadaten zu wenig weit zurück, um die Resultate für Vorhersagen im heutigen Kontext zu nutzen.

JUILLERAT, R. (2021): How do interannual differences in *Ranunculus pygmaeus* growth relate to climate? Bachelorarbeit, ETH Zürich.

Ana Stritih

Risikobasierte Bewertungen von Ökosystemleistungen: Umgang mit Unsicherheit in der Bergwaldbewirtschaftung

Gebirgswälder dienen als Erholungsräume, schützen Siedlungen vor Naturgefahren, speichern Kohlenstoff, liefern Holz und Energie und sind wertvolle Lebensräume für seltene Arten. Viele dieser Ökosystemleistungen (öSL) sind jedoch durch die Veränderungen des Klimas und der Landnutzung bedroht. Daraus ergeben sich Unsicherheiten für das Waldmanagement, ob und wie auch zukünftig die öSL in Bergwäldern bereitgestellt werden können. Die Kartierung und Modellierung von öSL kann die Entscheidungsfindung im Ökosystemmanagement erleichtern, indem Hotspots von öSL identifiziert werden oder deren zukünftige Entwicklung vorhergesagt wird. Deren Erfassung ist wegen begrenzter Datenverfügbarkeit mit grossen Unsicherheiten verbunden. Mit der schnellen Entwicklung der Erdbeobachtung, einschliesslich satellitengestützter Fernerkundung und Crowdsourcing-Daten, werden jedoch immer mehr räumlich explizite Daten über Ökosysteme verfügbar. Die Kombination dieser Daten mit lokalem Wissen über Ökosystemfunktionen und Prozesse kann helfen, die Kartierung von öSL zu verbessern und Entscheidungen über ihr Management zu unterstützen. In der Dissertation, betreut durch Adrienne Grêt-Regamey (ETH Zürich) und Peter Bebi (SLF Davos), wurden Methoden entwickelt, um verschiedene Arten von Informationen, einschliesslich Fernerkundungsdaten und Expertenwissen, in Bayes'sche Netzwerkmodelle (BN) von öSL zu integrieren. Die Modelle werden verwendet, um verschiedene Ökosystemleistungen von Bergwäldern in den Schweizer Alpen, unter anderem auch im Schweizerischen Nationalpark, zu kartieren und die Risiken für öSL aufgrund von natürlichen Störungen zu untersuchen.

STRITIH, A. (2021): Risk-based assessments of ecosystem services: Addressing uncertainty in mountain forest management. Dissertation, ETH Zürich.