

**Zeitschrift:** Curaviva : revue spécialisée  
**Herausgeber:** Curaviva - Association des homes et institutions sociales suisses  
**Band:** 3 (2011)  
**Heft:** 2: La direction d'EMS : qu'est-ce qui caractérise les bons chefs?

**Artikel:** Lancement d'une nouvelle Agora virtuelle sur internet : l'animation tisse sa toile  
**Autor:** Nicole, Anne-Marie  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-813854>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Lancement d'une nouvelle Agora virtuelle sur internet

## L'animation tisse sa toile

Les animateurs en EMS de Suisse romande ont désormais leur forum sur internet. Cette nouvelle Agora virtuelle a été conçue pour favoriser la mise en relation des professionnels et faciliter le partage des savoirs et des idées.

Anne-Marie Nicole

Depuis le 30 mai 2011, à 8h00, l'Agora virtuelle des professionnels de l'animation en EMS est accessible sur la toile. Ce nouveau forum se veut enrichissant, informatif et engagé, pour reprendre les termes de sa conceptrice, Magali Wolfensberger, elle-même animatrice à la Fondation Pré-Pariset, à Pully (VD). Quelques jours plus tôt, elle a présenté son outil «créateur de liens» devant un parterre de plus de 200 professionnels de l'animation socio-culturelle en EMS, ce public, justement, pour lequel elle travaille depuis deux ans.

### Repenser le métier

«L'animation socioculturelle en EMS est aujourd'hui en pleine expansion et s'inscrit dans un contexte économique, culturel, social et politique en mouvance!», affirme Magali Wolfensberger. «Nous devons donc repenser notre métier quotidiennement, et pour cela mobiliser de nombreuses ressources, développer de nouvelles techniques et acquérir beaucoup de compétences.» Tout à la fois interface d'échange, source d'informations et banque de données, ce nouveau «lieu de partage sur l'animation en gérontologie» vise donc, au final, à améliorer les pratiques des professionnels et, par conséquent, la qualité de l'accompagnement des personnes âgées.

**«Les EMS foisonnent de projets tous plus intéressants les uns que les autres.»**

Si Magali Wolfensberger a réalisé ce projet de forum en ligne en marge d'une formation pratique à la Haute Ecole de Travail social à Lausanne, l'idée est véritablement née sur le terrain. «J'ai travaillé dans des institutions où chaque franc compte. J'ai donc été étonnée de voir que l'on investissait dans une décoration à thème pour Noël, et qu'on ne l'utilisait qu'une seule fois. Pourquoi ne pas créer une bourse d'échange entre établissements?» Et poussant l'idée plus loin, pourquoi, tout compte fait, se limiter à la déco? «Les EMS foisonnent de projets tous plus intéressants les uns que les autres, conçus par des animateurs.» A partir de là, tout s'est enchaîné très vite, comme une évidence. Il s'agit de décloisonner

les activités de l'animation auprès des personnes âgées en favorisant la mise en commun des idées, des ressources et des compétences, de développer un réseau pour faire connaître et valoriser le travail. «Les milieux économiques ont très tôt compris tout l'intérêt de relier entre eux des professionnels qui partagent les mêmes préoccupations», rappelle Magali Wolfensberger, dont l'ambition est aussi de créer une nouvelle dynamique

et dépolssiérer l'image parfois désuète de l'animation en EMS.

### Coup de cœur

Son enthousiasme et son engagement ont convaincu divers partenaires qui ont contribué au financement du projet. Du côté de l'Association vaudoise des EMS (Avdems), régulièrement sollicitée pour des projets divers, la demande de soutien de la jeune animatrice a immédiatement reçu un écho positif. «Ce fut un coup de cœur», reconnaît Tristan Gratier, secrétaire général de l'association cantonale, séduit par le fraîcheur et l'esprit novateur du projet – et de son inspiratrice – qui >>



rejoint la philosophie de l'Avdems: travailler en réseau et mettre en lien des membres. De plus, le forum virtuel a l'avantage de faire ce que la dimension institutionnalisée de l'association ne permet pas: être proche des collaborateurs, quel que soit leur niveau hiérarchique, et les rencontrer sur leur terrain professionnel, dans leur quotidien. Pour une association faîtière telle que l'Avdems, qui se concentre avant tout sur les grandes thématiques autour de la politique, de l'économie et de la formation, et dont les premiers interlocuteurs sont les directions des EMS, un tel canal de communication est une chance pour faire évoluer les pratiques professionnelles et engager la discussion avec les collaborateurs. Sous une forme qui reste encore à définir, l'Avdems contribuera à animer et à alimenter cette plateforme interactive, assure encore Tristan Gratié.

#### Démarrage en douceur

Dans un premier temps, un mailing a été adressé fin mai aux directions des EMS vaudois et genevois, pour annoncer le lancement du site, présenter les objectifs et expliquer les règles du jeu. En fonction des réactions et des ressources financières – le budget de 10'000.– a permis de couvrir les frais depuis la conception jusqu'à la réalisation – l'action de promotion sera étendue aux EMS des autres cantons romands. Entre-



Magali Wolfensberger est animatrice en EMS et community manager de l'Agora virtuelle.

Photo: amn

## Agora mode d'emploi

Outil professionnel à disposition des seuls membres inscrits, l'Agora virtuelle s'adresse en priorité aux professionnels de l'animation en EMS de Suisse romande, mais accueille aussi volontiers les autres intervenants intéressés par l'accueil et l'accompagnement des personnes âgées. Pour accéder au forum, il suffit de s'inscrire en ligne, de s'acquitter de la cotisation annuelle de 65 francs (par équipe d'animation ou par association), et d'adhérer à la Charte du forum. A l'instar d'autres forums, cette charte de bonne conduite vise avant tout à garantir des échanges respectueux et des informations de qualité.

Le forum comporte diverses catégories de discussions, organisées par thèmes: la personne âgée (sa place dans la société, son rôle dans l'EMS, ses relations familiales, etc.), les identités et savoirs professionnels (gestion de projet, interdisciplinarité, suivi des stagiaires, bénévolat, etc.), ou encore le terrain et la boîte à outils de l'animateur. A cela s'ajoutent une page d'actualités, une rubrique des «bons plans» et une tribune libre pour les coups de cœur, les coups de gueule et les discussions du café du coin. (amn)

temps, naturellement rien n'empêche les professionnels d'ici et d'ailleurs de s'inscrire sur le forum.

**«Le défi sera d'animer le forum, le faire vivre et évoluer.»**

Officiant comme «community manager», le défi de Magali Wolfensberger, sera d'administrer le site, d'animer le forum, l'actualiser, le faire vivre et évoluer ... «C'est un boulot énorme, mais passionnant!» Les doutes des uns et les objec-

tions des autres n'ont pas entamé son enthousiasme. Et si ce forum ne décolle pas, «alors c'est peut-être simplement que ce n'est pas ce dont nous avons besoin», répond-elle avec philosophie. «Ce n'est pas grave. Je trouverai autre chose pour continuer d'avancer et donner du sens au quotidien des personnes âgées.» ●

[www.agora-virtuelle.ch](http://www.agora-virtuelle.ch)