

**Zeitschrift:** Fachblatt für schweizerisches Anstaltswesen = Revue suisse des établissements hospitaliers

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Heimerziehung und Anstaltsleitung; Schweizerischer Hilfsverband für Schwererziehbare; Verein für Schweizerisches Anstaltswesen

**Band:** 34 (1963)

**Heft:** 1

**Artikel:** Szenen aus dem amerikanischen Helen-Keller-Film "Licht im Dunkeln"

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-807578>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Rechts:* Das verwöhnte, von seinen Eltern falsch behandelte Mädchen Helen Keller, dessen Intelligenz und Wille in mühseliger Arbeit von der Erzieherin geweckt wird (Patty Duke als Helen).



*Unten links:* Wenn die blinde, taube und stumme Helen Keller später zum leuchtenden Vorbild für alle Behinderten geworden ist, so ist das nicht nur ihr eigenes Verdienst, sondern auch jenes von Annie Sullivan (dargestellt von Anne Bancroft), die in täglichen schweren Kämpfen das Mädchen zum Erkennen und Begreifen der Umwelt zwingen mußte.

*Unten rechts:* Die erzieherisch hilflosen Eltern, die ihr benachteiligtes Kind aus falsch verstandenem Mitleid verwöhnen und verziehen. Immerhin haben sie ihm durch die Heranziehung von Annie Sullivan den Weg ins bewußte Leben geebnet. Der Film basiert auf dem Schauspiel «The Miracle Worker» von William Gibson, das am New Yorker Broadway einen großen Erfolg hatte.

## Szenen aus dem amerikanischen Helen-Keller-Film «Licht im Dunkeln»

