

Zeitschrift: Fachzeitschrift Heim
Herausgeber: Heimverband Schweiz
Band: 66 (1995)
Heft: 8

Vorwort: Editorial
Autor: Ritter, Erika

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liebe Leserinnen, liebe Leser

Verantwortlich

Werner Vonaesch, Zentralsekretär

Redaktion

Erika Ritter (rr), Chefredaktorin

Korrespondenzen bitte an:
Redaktion Fachzeitschrift Heim
HEIMVERBAND SCHWEIZ
Postfach, 8034 Zürich
Telefon: 01 / 383 48 26
Telefax: 01 / 383 50 77

Redaktionsschluss:
Jeweils am 15. des Vormonats

Geschäftsinserate

ADMEDIA AG
Postfach, 8134 Adliswil
Telefon: 01 / 710 35 60
Telefax: 01 / 710 40 73

Stelleninserate

Annahmeschluss am Ende des
Vormonats; s/unter Geschäftsstelle

Druck, Administration und Abonnemente (Nichtmitglieder)

Stutz+Co. AG, Einsiedlerstrasse 29,
8820 Wädenswil
Telefon: 01 / 783 99 11
Telefax: 01 / 783 99 44

Geschäftsstelle

HEIMVERBAND SCHWEIZ

Seegartenstrasse 2, 8008 Zürich
Telefax: 01 / 383 50 77

Geschäftsleitung

Werner Vonaesch, Zentralsekretär
Telefon: 01 / 383 49 48

Administration/Sekretariat

Alice Huth
Telefon: 01 / 383 49 48

Verlag/Publikationen

Agnes Fleischmann
Telefon: 01 / 383 47 07

Stellenvermittlung/-inserate

Lore Valkanover
Telefon: 01 / 383 45 74

Kurse/Seminare

Dr. Annemarie Engeli
(vorm. Erdmenger)
Marcel Jeanneret
Telefon: 01 / 383 47 07

Paul Gmünder
Telefon: 041 / 44 01 03



So «Sprüche» haben «es» manchmal in sich. Für einmal sind damit nicht die gesammelten Aussagen, Aphorismen und Zitate aus der Galerie berühmter Vor- und Jetzt-Zeitgenossen gemeint, sondern die Kritzeleien, wie mann/frau sie an Türen und Wänden in sogenannten öffentlichen Anlagen findet, also WC-Sprüche. Wissen Sie, dass solche Werke bereits Gegenstand von soziologischen Untersuchungen waren und auch schon Stoff lieferten für Dissertationsarbeiten? Gelegentlich finden sich da zwar Worte hingeschmiert, die sowohl vom sprachlichen Ausdruck als von der inhaltlichen Aussage her klar ausserhalb von diskussionswürdigen Forschungsmaterialien anzusiedeln

sind. Doch andere – die sind wirklich nicht «ohne» – ohne Anstand und ohne philosophischen Ansatz.

Kürzlich sind mir zwei solcher «Werke» aufgefallen:

– Wenn du eine Träne wärst in meinem Auge, dann würde ich nie mehr weinen, um dich nicht zu verlieren.

– Jedem das Seine – für mich: das Meiste.

Gleichentags las ich in einem Studienbericht, dass sich das Grundstreben der nachwachsenden Generation wieder eindeutig den materiellen Werten zuwendet. Karriere, Geld und Gut holen in der Werteskala gegenüber Umweltschutzstreben und so gewaltig auf. Wen wundert's? Jedem das Seine – für mich: das Meiste...

Heute morgen brachte mir die Post den Jahresbericht 1994 aus dem Zentrum am Obertor in Winterthur. Darin findet sich von Zentrumsleiter E. Werner ein Stück Gespräch aufnotiert, welches er in einem Zürcher Tram mitgehört hat. Es heisst da unter anderem: «Er: Ich kann nur noch ‚exzessiv‘ leben (Lexikon: ausschweifend, das Mass überschreitend). Alles andere ist für mich fad. Im TV brauche ich drei bis vier Filme parallel; der Inhalt eines einzelnen reizt mich nicht; ich will hüpfen.

Alles muss kurz, intensiv, eben exzessiv sein. Auch bei «Feten», zum Beispiel beim Tanzen: es muss alles drin sein, ich kann nicht nur etwas allein tun. Ich will mich völlig hinreissen lassen. Ich will gefordert und konzentriert leben und alles haben; ich will nichts verpassen. So ‚halbes Zeug‘ ertrage ich nicht – entweder bekomme ich alles oder ich verzichte ganz...!»

...für mich: das Meiste respektive: alles. Klar doch! Sogar Nullen sind wertvoll, wenn sie an der richtigen Stelle stehen. Das ist nicht nur in der Mathematik und in der Politik so. Entweder bekomme ich alles oder ich verzichte ganz...! Ergo auch keine diesbezüglichen Diskussionen, Diskussionen sind ja bekanntlich sowieso nur Monologe, die sich gegenseitig immer wieder störend unterbrechen. Und dann der andere Spruch, offensichtlich die selbe Handschrift: Wenn du eine Träne wärst..., so zart, zerbrechlich, so weg vom Materiellen. Mann/frau möchte zwar auch hier nicht verlieren, möchte bewahren, nicht loslassen. Und der Preis: nie mehr weinen – ob das gut tut? Es gibt auch Freudentränen. Weinen baut Stress ab, nicht nur als chemische Reaktion. Es gibt einsame Tränen, bittere Tränen, aber auch Tränen, die uns ein lieber Mensch aus dem Gesicht wischt oder mit uns weint. Dann gilt nicht mehr: «...für mich: das Meiste».

Da fängt eine andere Welt zu wirken an, eine Welt, wie sie Arthur Dietiker, Pressefotograf, bei seinem Besuch im Hora-Theater vorfand und in Wort und Bild für uns festhielt. Da beginnt die Welt von Chäppeli Joe und seiner Blumenfrau, mit einer tief beeindruckenden Intensität auf der Bühne dargestellt von Behinderten. Lassen Sie die Bilder wirken, lesen Sie, was er dazu geschrieben hat. Natürlich finden Sie in unserer August-Nummer Beiträge, die sich mit dem Haben, mit den materiellen Werten und Sorgen vor allem im Finanzbereich befassen, fast getreu dem Spruch «Jedem das Seine – für mich: das Meiste». Aber auch wir legen Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, beides vor, fast wie die beiden Wand-Sprüche vom selben Autor nebeneinander an dieser Türe gestanden haben.

Mit herzlichen Grüssen
Ihre