

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 2 (1898)
Heft: [27]: Beilage

Artikel: Nachklang
Autor: Frey, Adolf
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-575971>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NACHKLANG

(Adolf Frey.)

Friedrich Niggli.

Andante.
mezza voce

Gesang.

Wenn am Him-mel d'Stärr er-glän-ze und i still und

Piano.

legato
p

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The tempo and dynamics are indicated as 'Andante. mezza voce' and 'p' respectively.

tru-rig stoh, isch es mer, du chö-mist wi-der und i ghör de

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line and piano accompaniment are written in the same notation as the first system.

hübsch - li goh. Und mer isch, i müess de chü - sse

pp

und es müess we früeh - ner si - Ach, es chunt kei

To - te u - me - Härz, oh Härz, er - gib de dri!

cresc.

cresc.

