

**Zeitschrift:** Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift  
**Band:** 2 (1898)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

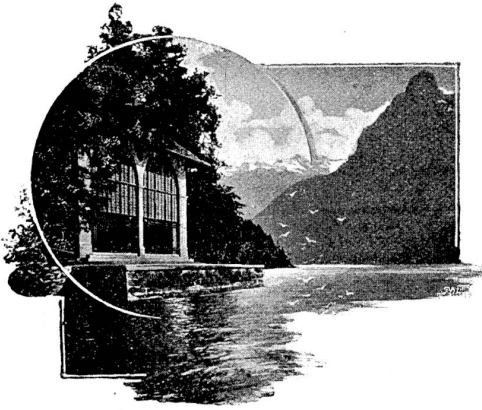
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Tells-Kapelle.

## Inhalts-Verzeichnis des 3. Heftes.

### Text.

Ernst Bahn. Der Lehrer von Oberwald . . . . .	49
Isabelle Kaiser. Die drei Husaren. Gedicht . . . . .	53
L. Weber. Ein Stiergefecht in Mexico . . . . .	59
Paul Mg. Heimkehr. Gedicht . . . . .	62
Ludwig Jacobowsky. Die Falte . . . . .	63
H. Kaiser. Die Steiger-Kapelle im Münster zu Bern am 5. März 1898 . . . . .	66
E. Strub. Jungfrauabahn . . . . .	67
Adolf Socin. Wilhelm Stolze. Zum hundertsten Gedenktage . . . . .	69
Erna Hartmann. Scheit Maroul . . . . .	72
Die Berlet-Müller-Stiftung . . . . .	72
Der Brand von Merligen . . . . .	Beilage
Emil Ermatinger. Malmacht. Gedicht . . . . .	"
Benjamin Hautier . . . . .	"
Kochrezepte . . . . .	"
Miscellen . . . . .	Umschlag

### Illustrationen.

J. Koch. Vier Studien aus dem Wallis . . . . .	49/56
Alfr. Guilloux. Abschied. Gemälde . . . . .	53
Ernst Kwidolf. Zwei Biquetten zu: Ein Stiergefecht in Mexico . . . . .	59/60
Herm. R. C. Hirtzel. Zierleiste . . . . .	63
H. Hölger. Die Steigerkapelle im Münster zu Bern . . . . .	64
" Berner Centennarfeier für 1798 . . . . .	66
Gabler. Drei Ansichten der Jungfrauabahn . . . . .	67/68
Wilhelm Stolze. Porträt . . . . .	70
F. Hauser. Friedhof in Bagdad . . . . .	71
Frau Berlet-Müller. Porträt . . . . .	72
Der Brand in Merligen. Zwei fotogr. Aufnahmen von J. Wägler und von Kölla in Thun . . . . .	Beilage
Benjamin Hautier. Porträt . . . . .	"
H. Meyer-Cassel. Kopfleiste: Kochrezepte . . . . .	"
Die Tellskapelle . . . . .	Umschlag

### Titelblatt.

R. Rißling. Kopf des Telldenkmals in Altorf. Phot. nach dem Originalmodell.

## Miscellen.

Nachdruck verboten.

### Hohes Alter.

In milderen Klimaten finden sich mehr Hundertjährige als in höheren Breitegraden. Nach der jüngsten Volkszählung leben in Deutschland unter 55 Millionen Einwohnern 78, die das hundertste Jahr erreicht haben, Frankreich hat unter 40 Millionen Seelen 213 Einwohner von hundert Jahren, England 146, Irland 578, Schottland 46, Schweden 10, Norwegen 23, Belgien 5, Dänemark 2, während bei uns in der Schweiz kein einziger Hundertjähriger sein soll. Spanien dagegen mit nur 18 Millionen Einwohnern zählt 401 Personen mit über 100 Jahren. Der älteste lebende Mensch, dessen Alter angeblich nachgewiesen werden kann, soll ein Neger sein, geboren in Bruno Corrim in Afrika, der jetzt in Rio de Janeiro wohnt und hundertfünfzig Jahre alt sein soll. Ein Kutscher in Moskau zählt 140 Jahre.

### Die Stärke des Sonnenlichtes.

In sehr klarem Wasser dringt das Sonnenlicht bis zu einer Tiefe von 500 Metern.

### Temperatur der Pflanzen.

Ein holländischer Naturforscher auf Java hat interessante Beobachtungen an der Zunahme der Temperatur gemacht, die sich an manchen Pflanzen während der Blütezeit zeigt. So hat er in einem Falle ein Plus von 11° C konstatiert.

### Amerikanische Kuriositäten.

Eine der sonderbarsten Beleuchtungen befindet sich in der großen Bibliothek der Columbia Universität in New-York. An der Decke hängt eine Holzkugel von zwei Meter Durchmesser, schneeweiß bemalt. Acht kräftige elektrische Bogenlampen, die in den Ecken des Saales vollständig verdeckt aufgestellt sind, senden ihre Strahlen auf den Globus, so zwar, daß sie selbst von keinem Punkte des Saales gesehen werden können. Das von der weissen Kugel — einem künstlichen Monde — ausgestrahlte Licht soll in keiner Weise ermüdend auf die Augen wirken und dennoch kräftig genug sein, um das Arbeiten in jedem Punkte der Bibliothek zu ermöglichen.

# Rudolf Koller

## Jubiläums-Ausstellung

Kunstlerhaus  
und Börse **Zürich**

1. Mai — 12. Juni 1898.

Zürich's weltberühmte

# Seidenstoffe

für Straßen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten mit Garantieschein für gutes Tragen in unerreichter Auswahl zu wirklichen Fabrikpreisen. Muster franko.

Seidenstoff-Fabrik-Union  
**Adolf Grieder & Co., Zürich.**