

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (1976)
Heft: 368

Artikel: Rythme Estival
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1023790>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lequel il rompt une lance en faveur du régime de Pretoria, facteur essentiel de stabilité, rempart contre le communisme mondial et contre l'anarchie, « citadelle idéologique difficilement prenable », etc., conseil de sages qui sait que l'égalité complète, tout au moins « à court terme », conduirait probablement au chaos.

L'auteur de ces « fortes paroles » (« 24 Heures » dixit), le colonel Gygli, est aussi administrateur d'Oerlikon-Bührle, qui possède d'importants intérêts en Afrique du Sud... A propos : ne lisez pas Ziegler... C'est rempli d'erreurs, et puis c'est plein de calomnies !

J. C.

DANS LES KIOSQUES ALÉMANIQUES

Stimulant

Mois après mois, le supplément « politique et culturel » de fin de semaine dans la bâloise « National Zeitung » s'affirme comme le travail journalistique le plus stimulant de notre pays : dans sa catégorie au moins — parution hebdomadaire, réflexion critique sur l'actualité sociale, politique et littéraire — nous ne lui connaissons pas d'équivalent. Qu'on en juge plutôt par le menu du dernier week-end (26-27 juin) !

Le cahier de la NZ s'ouvre donc sur une réflexion signée Roman Bordmann (un habitué des colonnes du quotidien des bords du Rhin, réalisateur de film, collaborateur depuis treize ans de la télévision allemande) sur les « documentaires ». Brodmann plaide là pour « l'individualisme et la subjectivité » de ses confrères en longs ou courts métrages documentaires, sans négliger pourtant de mettre l'accent sur l'indispensable fidélité aux sources, le nécessaire travail de documentation et le sens des responsabilités du créateur. Une démonstration qui vient largement à son heure au moment où le débat est ouvert, au moins en Suisse alémanique, sur les notions « d'objectivité » sur le

petit et sur le grand écran (voir l'affaire « Dindo », notamment, analysée dans DP).

Suivre ensuite le déroulement des rubriques habituelles c'est tomber sur des articles plus spécialement axés sur la littérature (Bertolt Brecht en Suisse), la politique (la Palestine et le Vietnam), sur des comptes rendus d'ouvrages divers.

Puis s'ouvre le supplément hebdomadaire consacré à l'environnement social d'une manière générale. Et là la NZ répercute différentes expériences étrangères, toutes plus ou moins présentées comme des points de repère permettant d'approfondir une recherche parallèle dans notre pays. C'est un reportage sur une coopérative de chômeurs dans le sud du Portugal, c'est la description circonstanciée des efforts menés par la ville de Cologne pour ouvrir des centres de jeunesse de quartiers susceptibles de fournir une base adéquate à une politique globale plus cohérente en la matière.

A noter également le point fait sur les dix années de vote des femmes à Bâle (le 26 juin 1966, les Suissesses domiciliées sur le territoire bâlois gagnaient le droit de vote en matières cantonales et communales; il avait fallu pour cela passer par-dessus les résultats négatifs de quatre consultations négatives en 1920, 1927, 1946 et 1954). Voir aussi quelques échos scientifiques et techniques.

La parole à Ota Sik

Le dernier article de fond tient dans la troisième (et dernière) partie d'une analyse d'Ota Sik, l'un des cerveaux du Printemps de Prague, sur « la naissance, le développement et la perversion de l'appareil bureaucratique dans les régimes communistes ». Titre de ce volet : « Répression et perfectionnement du monopole des idées ».

Comme à l'accoutumée, le cahier se conclut sur un certain nombre de notes centrées sur les moyens de communications de masse, cinéma, radio et télévision (est notamment analysé le dernier film de Jean-Luc Godard).

Le pétrole

— Le magazine hebdomadaire du « Tages Anzeiger », quant à lui, s'attaque, à travers le compte rendu résumé d'un séminaire tenu à l'Université de Saint-Gall, à l'organisation de la politique énergétique helvétique, et en particulier aux caractéristiques de notre approvisionnement en pétrole (au passage, le décompte, pour un certain nombre de grandes sociétés bien connues, des stations de ravitaillement en essence installées en Suisse : BP 718, Esso 603, Agip 297 (toutes émergeant de la raffinerie de Collombey), Shell 690, Gulf 301 (« branchées » sur Cressier).

A noter également la suite et la fin du carnet de route (voir DP 367) de E. Y. Meyer à travers la ville de Bienne; cette fois, quatre jours, du 1er au 4 avril 1976.

L'assurance-vie

— Avez-vous suivi la série de la « Weltwoche » sur les assurances-vie ? Dans son numéro du 23 juin dernier, et pour clore ce travail de Paul Klügl, remarquable de clarté et de précision, l'hebdomadaire zurichois faisait notamment le tour des principales sociétés d'assurance et précisait en quelques mots leurs nouvelles propositions en la matière.

RYTHME ESTIVAL

Comme annoncé, comme chaque année, et dès ce numéro, l'équipe des collaborateurs de « Domaine Public », à la fois pour faire le point, préparer efficacement la rentrée, et digérer plus confortablement les mois d'été, se met au rythme bi-mensuel qui fut le sien pendant les neuf premières années de parution du journal.

« Sortie » des prochains numéros, donc, les 15 et 29 juillet et les 12 et 26 août.

Dès le numéro du 2 septembre, DP vous retrouvera chaque semaine.

Bonnes vacances !