

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (1979)
Heft: 498

Rubrik: Le carnet de Jeanlouis Cornuz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Amours, délices et grandes orgues

Curieux, ce procès au Tribunal fédéral de la "Lumière divine", vous ne trouvez pas?

Il y a quelques semaines, j'avais reçu un dépliant intitulé *Mon amour est le vent sauvage* — sous-titre: "La vérité en bandes dessinées" — publié par "La Famille d'Amour", conçu par le Père David, condensé et illustré par Philippe La Plume.

Le terme de *condensé* aurait emporté mon adhésion, si déjà la première page ne m'avait pas suffisamment séduit: à gauche, une tête de star, de la bouche de laquelle s'échappaient d'une part une ribambelle de petits cœurs, et d'autre part un ballon avec les mots "Viens avec moi trouver l'extase" (ce dernier mot souligné deux fois) — cependant qu'à droite se trouvait un vieillard, les bras écartés vêtu d'un costume de berger ou de pasteur ou de mage, de la bouche de qui sortaient également quelques mots: "Je suis amoureux de l'Amour!". Un peu plus loin, le même vieillard apparaissait étendu au pied d'un arbre (ballon: "Ma déesse d'Amour!"), avec dans ses bras la star, muée... je dirais: en une *nana*, passablement déshabillée, la pointe des seins recouverte non pas de l'étoile traditionnelle, mais d'un cœur, les reins entourés d'une ceinture de perles, la fesse droite reposant dans la main (droite) du vieillard, murmurant (toujours à en croire un ballon) ces mots, qui ont suscité mon enthousiasme: "Fais-moi l'Amour. Je suis l'Amour", cependant que sous l'image figuraient ces paroles, apparemment aussi prononcées par la douce enfant: "Tête jusqu'à son souffle, jusqu'à la Vie de ce vent sauvage, ce fidèle, cet éprouvant, cet excitant Esprit du Dieu vivant!" Ce que le vieillard faisait sans se faire prier (à en juger d'après l'image suivante), se contentant de prononcer: "M M M M M M M M M M M" (Attention à la composition! Il doit y avoir 11 - onze - M). "Bois-moi et sois satis-

fait!", disait-elle gentiment. "J'en désire encore, encore", répondait son adorateur. Plus loin encore, les deux seins toujours recouverts de deux cœurs reliés par une chaînette de perles, et pour le reste arborant juste le cache fri-fri réglementaire (pour parler comme Albert Simonin), un luth à la main, la jeune personne s'écriait: "Tu seras seul et triste sans moi! Viens me faire l'amour (ces derniers mots soulignés). Je suis l'Amour! L'Amour de Dieu. Son Esprit!"

Et la bande dessinée se terminait le plus heureusement du monde, par une scène qui n'était pas sans rappeler les romans de la collection "Aphrodite" (*Un adolescent pour Belle. Donne-moi du plaisir. Sensuellement vôtre, les Yeux jaunes*, etc. — biffez ce qui ne convient pas): "Elle cherchait en jouant de façon provocante à échapper à l'étreinte de David qui la poursuivait avec détermination dans une chasse joyeuse, se terminant par une étreinte ardente d'amour!" Avec une dernière image, où les deux partenaires apparaissaient enlacés, lui redisant son "M M MM!" expressif, cependant qu'elle semblait bien avoir perdu malencontreusement les deux cœurs protecteurs...

Et dire qu'il y en a pour dénoncer dans la religion un moralisme calviniste et une répression sexuelle intolérables!

J.C.

BAGATELLES

Le magazine économique "Bilanz" raconte une étrange histoire. Faisant allusion à la baisse des bénéfices des trois grandes banques suisses en 1978, il rapporte la confidence d'un directeur de la Banque Leu qui déclara à son rédacteur en chef: "Quelques heures avant la publication de notre rapport de gestion, j'ai reçu des appels de grandes banques. J'ai été instamment prié, pour des raisons politiques, de faire apparaître un bénéfice net moindre". (Pour ne pas être accusé de mal traduire, voici la citation que l'on trouve à la page 9 du numéro d'avril de "Bilanz": "Noch einige Stunden vor

Veröffentlichung unseres Geschäftsberichts bekam ich Anrufe von Grossbanken. Ich wurde eindringlich gebeten, aus politischer Rücksicht weniger Reingewinn auszuweisen".) Commentaire superflu.

* * *

Il y a quelques temps, la majorité des membres du législatif de la ville de Berne s'est opposée à l'engagement de femmes comme conductrices de véhicules des transports en commun municipaux. Ultérieurement, le même conseil s'est prononcé sur l'admission d'hommes comme éducateurs dans les crèches. Une conseillère a spirituellement retourné les arguments avancés contre l'emploi des femmes pour conduire les bus en arguments contre l'emploi d'hommes dans les crèches où la charge psychique serait trop lourde pour de faibles représentants du sexe dit fort. Un morceau d'anthologie que nous ne pouvons malheureusement pas traduire.

* * *

Ce que peut faire un grand journal! Le "Tages-Anzeiger" de Zurich, a organisé une réunion d'information pour politiciens afin de les informer sur la manière dont il renseignera sur les élections nationales. Des directives sur les annonces électorales ont été établies et sont à la disposition des comités électoraux. Une spécialiste allemande de la démoscopie a parlé des sondages d'opinion. Elle a donné ce conseil aux politiciens: "Ne négligez pas vos électeurs traditionnels!"

* * *

Tout finit par des médailles: un commerçant espagnol met en souscription une collection de dix médailles consacrées à des protagonistes de la guerre d'Espagne de 1936 à 1939. On y trouvera Franco et Buenaventura Durruti, anarchiste et défenseur de Madrid, le colonel Moscardó, défenseur nationaliste de l'Alcazar de Tolède et Enrique Lister, communiste, commandant du 5e régiment au début de la guerre civile...

Une exposition (à Morges), les foudres des censeurs de tout poil (pour ses collaborations à la TV), DP tous les quinze jours, etc, etc, Leiter a bien gagné quelques jours de repos. Pas d'inquiétude donc s'il n'est pas au rendez-vous cette semaine dans ces colonnes!