

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (1985)
Heft: 779

Artikel: Misère noire
Autor: Cornuz, Jeanlouis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1017705>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

rotation avait déjà été admise à Saint-Gall pour la députation du groupe politique féministe: il y a chaque année un départ, ce qui permettra, à la fin de la législature, d'avoir quatre élues au bénéfice d'une expérience parlementaire.

* * *

L'édition française de «L'Atout» paraît dans dix quotidiens de langue française au tirage total de 397 574 exemplaires. Deux cantons sont épargnés: le Jura et le Valais romand.

LE CARNET DE JEANLOUIS CORNUZ

Misère noire

Pierre Broué est l'un des historiens les plus importants de notre temps. En collaboration avec Emile Témime, il avait publié une histoire de la guerre d'Espagne, qui n'a pas été dépassée. Ont suivi une histoire du parti bolchévique, puis une histoire de la Révolution allemande (1917-1923) — Rosa Luxembourg, Karl Liebknecht, etc. Titulaire d'une chaire à l'Université de Grenoble, il a donné aux études historiques une grande impulsion.

Or, le hasard, ou la providence, ont voulu que professe également à Grenoble Léon Cellier, l'un des connaisseurs du romantisme, auteur d'une thèse monumentale sur Fabre d'Olivet, un «gnostique de la Révolution» (pour reprendre l'expression d'André Tanner), réimprimé à date récente par l'Age d'Homme.

Lui aussi a donné un éclat particulier à l'histoire littéraire, et c'est ainsi que l'Université de Grenoble a entrepris de publier les œuvres de George Sand en édition critique — les œuvres de Sand, une centaine de romans, dix-neuf volumes de 800 pages l'un publiés à ce jour, etc., etc. — n'était-elle pas l'arrière-arrière-petite-fille d'Auguste III le Fort, roi de Pologne de son vivant, qui mourut après avoir légitimé ses 355 bâtards?

Fort bien.

Je lis dans *La Ville Noire*, roman publié en 1860,

en annexe, le budget de la famille d'un ouvrier coutelier de Thiers (Puy-de-Dôme) — à dire vrai non pas pour 1860, mais pour 1897:

— Le père, 25 ans, ouvrier ciselier, gagne Fr. 81.25 par mois (25 journées de 10 à 12 heures à la tâche). A déduire: 20 demi-journées du lundi passées au cabaret, soit: Fr. 975.— moins Fr. 32.50 = Fr. 942.50.

— Sa femme, 30 ans, polisseuse de lames dans la même fabrique: Fr. 55.— par mois (25 journées de 10 à 12 heures). A déduire: 12 journées de maladie (quand on vous le disait, qu'on ne peut pas compter sur les femmes...), ou passées à soigner ses enfants malades, et 18 journées pour le blanchissage du linge, soit: Fr. 660.— moins Fr. 66.— = Fr. 594.— En tout, recettes de l'année: Fr. 1536.50.

— Quant aux dépenses, je relève:

— Fr. 254.80 pour le pain, soit deux kilos par jour à 35 centimes (c'est aussi le prix approximatif que je le payais vers 1932 à la boulangerie du Valentin); Fr. 182.— pour le vin (un litre par jour); Fr. 100.— de viande de porc (un kilo par semaine); Fr. 52.— de beurre et Fr. 65.— de café; Fr. 20.—

seulement de lait (deux litres par semaine à 20 centimes... il y a pourtant deux enfants de 7 et 8 ans); Fr. 150.— annuels de loyer; Fr. 125.— pour l'achat et l'entretien des vêtements; Fr. 45.— au cabaret. Epargne de l'année: Fr. 60.—!

Or les enfants vont grandir, et il n'y avait ni AVS, ni assurances-maladie, ni bien sûr congés payés. Dans *Les Humbles*, tome VI des *Hommes de Bonne Volonté*, de Jules Romains, il y a une bonne description de conditions semblables, mais en milieu parisien.

... Et voilà que de nouveau, je n'ai rien dit de Walter Uhl, ni du livre de Baechtold — patience, j'y viendrai!

A propos: avez-vous été de la minorité (35%) de citoyens qui s'est rendue aux urnes, voici dix jours? Si oui, c'est bien, ça! Comme disait Léo Campion, «la majorité a toujours tort, parce qu'elle est composée d'imbéciles... la minorité aussi est composée d'imbéciles, mais ils sont moins nombreux».

J. C.

SOLFÈGE POUR SOMNAMBULES

Le Danois

Un grand Danois a bouffé son maître, là, sous mes yeux. J'ai bien rigolé. Le bonhomme était petit, type méditerranéen, pète-sec, cravaté comme un banquier, chaussures gominées, cheveux cirés, bref tout pour plaire à sa moitié enrubannée sur la terrasse du café Aulait, le plus chic de la place.

Pour se donner de l'assurance ce nabot avait pris un grand cabot, il s'est fait décortiquer, dépecer, mastiquer et ingurgiter là, sous mes yeux, et je n'ai pas bronché. Simplement j'ai rigolé. Je ne viens jamais en aide aux ennemis de ma race, les milouins défrusqués.

Je les ai vus arriver. Visiblement une certaine

tension régnait entre eux. Le maître désirait arbitrairement imposer sa volonté au clébard, lequel tergiversait. Tout se corsa quand le bonhomme eut tiré un peu plus fort sur la laisse pour arrêter l'animal et acheter un journal, celui-ci le prit à la nuque avec un bruit de castagnettes et lui fit éclater la tête comme une noix. Travail très propre, peu de souffrance. Mais quel appétit: restent seulement sur le trottoir les souliers vernis et la cravate.

Le chien s'étend pour somnoler. J'eusse téléphoné à domicile pour signaler l'événement mais ne peux, la carte d'identité a accompagné son titulaire dans son dernier déplacement.

Alfonso Jimenez