

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 24 (1987)
Heft: 862

Rubrik: Le carnet de Jeanlouis Cornuz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une page sportive

Moi, je suis bien content ! Vous ne pouvez pas savoir ce que je suis content – plus encore que Koulyguine (dans *Les Trois Soeurs*) !

Le *Glossaire des patois romands ...* Mon père avait souscrit au *Glossaire des patois romands* – en 1923. Et peu avant sa mort, en 1978, cinquante-cinq ans plus tard, il a eu la satisfaction de pouvoir lire presque tous les articles de la lettre D - *dolionet ... dolyon ...* etc.

Malheureusement, depuis, les choses s'étaient un peu détériorées ... Les bruits les plus inquiétants couraient ...

Eh bien, l'autre jour, j'ai reçu un avis, daté du 31 mars 1987, qui m'a pleinement rassuré, m'apprenant que désormais les fascicules (80 et ss) seront réalisés en photocomposition, ce qui entraînera un certain retard dans la parution des deux prochains numéros, étant donné les problèmes "particulièrement délicats" qui se sont posés - mais que dès le printemps 88, "la publication du *Glossaire* retrouvera son rythme normal". Merveilleux, non ? Ainsi donc mon petit-fils, né en 1985, peut nourrir l'espoir légitime de pouvoir lire – en 2050, quand il prendra sa retraite - les articles de la lettre G, peut-être même les premiers articles de la lettre H ...

Je m'explique mieux son humeur enjouée !

... Non, non : je ne parle pas d'une pièce inédite de Ionesco ou de la Revue de pataphysique, mais du *Glossaire des Patois de la Suisse romande*.

Je vous disais : *Les enfants de la Rocinha* (L'Aire), par Christiane Gilgen-Froidevaux et Erica Deuber-Pauli ... (DP 859). Je *droitissais* un peu le livre (pourquoi toujours dire *gauchir* ?) en parlant de témoignage consternant. Car il y a aussi la part de l'*espoir* : "les auteurs, dit la prière d'insérer, ont découvert au fond du dénuement des modèles de rapport à l'existence qui mobilisent des ressources humaines rayonnantes". Et encore : "*Les enfants de la Rocinha* nous racontent l'exploitation, la violence et la misère inacceptables, et le bonheur, pourtant, d'être au monde". Et aussi, quelquefois, la solidarité, la fraternité, une grande dignité dans le malheur.

Au contraire de la parole *vraie*, ceci (analyse de texte et langue de bois) : "Depuis *Compact*, on le sait, "(il s'agit d'une prière d'insérer) "de tous les écrivains français d'aujourd'hui, Maurice Roche est celui qui a le plus radicalement remis en cause les structures du roman et de l'écriture romanesque. Il opère dans le roman une révolution semblable à celle de Mallarmé dans la poésie" - signé Claude Bonnefoy dans le *Panorama critique de la littérature moderne*.

Très bien ! "On le sait ..." qui est ce *on* ? Moi ? Jamais entendu parler de *Compact* ! Tout le monde ? Evidemment faux ! Et si l'on accepte la proposition (on, dans le meilleur des cas, se référant à trois pelés et quatre tondu), alors pourquoi le dire ?

"De tous les écrivains français d'aujourd'hui ..." L'auteur les a donc *tous* lus ? ! "... qui a le plus radicalement ..." : comment opère-t-on un pareil classement ? "... *le plus ...*" : s'agit-il d'une arrivée d'étape au Tour de France ? Utilise-t-on l'ordinateur, comme pour le *plus grand boxeur de tous les temps aux USA* ???

Que de vocations de journalistes sportifs se perdent sans profit pour personne ! A Suivre !

■ *Vers un développement solidaire*, organe de la Déclaration de Berne, propose, dans son numéro d'avril, un dossier sur les soins de santé primaires. Ces soins essentiels, universellement reconnus et accessibles à tous, par des moyens adaptés à la réalité des destinataires ne sont pas réservés au tiers-monde. L'évocation du rôle de l'infirmière de santé publique et des soins à domicile dans le canton de Vaud illustre des aspects importants des soins primaires, souvent occultés par un système sanitaire centré sur l'hôpital.

DEVELOPPEMENT L'arnaque

Dans le même numéro un article de Richard Gerster sur l'industrialisation manquée du Togo: une usine de produits plastiques surdimensionnée, facturée à un prix surfait par une entreprise suisse, aujourd'hui en faillite ; une usine de tôles ondulées, surfaturée par une entreprise suisse et qui pendant sept ans ne fonctionne qu'à 30% de sa capacité ; une usine d'aluminium construite en 1979 par Brown Boveri et dont les fourneaux n'ont toujours pas été allumés ; une usine thermique construite sous la direction de BBC et qui ne fonctionne pas. Des projets qui ont bénéficié de la garantie des risques à l'exportation. Lourde responsabilité des promoteurs suisses, qui ont négligé de prendre en considération les besoins réels du pays, à laquelle il faut ajouter la corruption et les erreurs de gestion des autorités locales.

Actuellement la dette du Togo est supérieure à son produit national ; entre 1980 et 1984 le revenu de la population a chuté de 20% et l'argent fait défaut pour les investissements de première nécessité.

DP Domaine Public

Rédacteur responsable :

Jean-Daniel Delley

Rédacteur : Marc-André Miserez

Ont collaboré à ce numéro :

Jean-Pierre Bossy

François Brutsch

André Gavillet

Yvette Jaggi

Wolf Linder

Charles-F. Pochon

Points de vue :

JeanLouis Cornuz, Catherine Dubuis

Abonnement :

63 francs pour une année

Administration, rédaction :

Case 2612, 1002 Lausanne

Saint Pierre 1, 1003 Lausanne

Tél : 021 / 22 69 10 CCP : 10 - 15527-9

Composition et maquette :

Domaine Public

Impression :

Imprimerie des Arts et Métiers SA