

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 24 (1987)
Heft: 866

Rubrik: Échos des médias

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tradition et modernité

■ (cfp) Presse d'opinion en perte de vitesse: la gauche n'est pas seule atteinte. On a beaucoup parlé ces derniers jours des difficultés de deux quotidiens catholiques.

Le *Vaterland* de Lucerne et le *Giornale del Popolo* de Lugano traversent des crises qui, bien que nées de réalités différentes, ont quelque chose de comparable: dans les deux cas on assiste une sorte de "retour à la tradition", dicté par des éléments conservateurs.

A Lucerne, les difficultés datent de plusieurs années (voir DP 851). Le *Vaterland* a tenté de se muer en journal "moderne": il est allé trop loin pour le lectorat conservateur et pas assez pour attirer une nouvelle clientèle. Récemment, les actionnaires ont refusé d'approuver les comptes de la société éditrice. Geste de mauvaise humeur, émanant de milieux qui voudraient que le journal redevienne l'organe central du PDC.

A Lugano, la brutale arrivée du nouvel évêque-éditeur Eugenio Corecco à la tête du quotidien catholique a entraîné la démission de la moitié de la rédaction (15 journalistes), jugée trop progressiste. Dans l'édition du samedi 30 mai, l'équipe sortante du *Giornale del Popolo* a fait ses adieux aux lecteurs.

D'autres quotidiens catholiques plus modestes, sans défrayer la chronique, se débattent dans de grosses difficultés finan-

cières. C'est le cas des *Neue Zürcher Nachrichten*, qui ne pourraient plus survivre sans les subventions de l'Eglise (près d'un demi-million pour l'année en cours).

La presse catholique de combat date du siècle dernier. Lancée pour défendre l'Eglise contre les attaques du radicalisme anti-clérical, elle a vu naître à peu près en même temps le *Vaterland*, *Le Pays* (Porrentruy), *La Liberté* (Fribourg) et *Le Courrier* (Genève). Ces trois derniers ont rompu peu à peu les attaches qui les liaient à l'Eglise et au PDC. *Le Courrier* par exemple, depuis la nomination de Pierre Dufresne à sa tête en 1980, est devenu un journal ouvert sur les problèmes sociaux, les minorités, les immigrés, le tiers-monde, l'environnement. Le lectorat catholique traditionnel ne l'a pas suivi. 60% des personnes abonnées actuellement ne l'étaient pas il y a sept ans. Bon exemple d'un quotidien catholique qui a su négocier le virage de la modernité.

Le cas du *Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais* est un peu différent: bien que se définissant comme "quotidien d'inspiration chrétienne et antimarxiste", il est de fondation plus récente. Son succès est impressionnant. Il a actuellement le deuxième plus fort tirage des journaux de tendance catholique et PDC en Suisse.

Dans l'ensemble, ces titres atteignent un tirage global inférieur à 10% des parutions quotidiennes en Suisse. Si l'on n'en est pas encore à la confidentialité de la presse de gauche, la tendance à la baisse, malgré quelques réussites locales, est indéniable.

Les lectures de M. le Curé

Une thèse de doctorat défendue à Zurich a examiné les lectures de presse des catholiques de la ville, et plus particulièrement d'une élite formée des prêtres, des conseillers de paroisse, des diacres et d'autres personnes très actives dans l'Eglise.

Si ces gens lisent généralement les *Neue Zürcher Nachrichten*, leur journal, ils lisent tout aussi volontiers la *NZZ* et sont plus nombreux encore à préférer le *Tages Anzeiger*. Seuls les prêtres (à raison de 90%) sont des lecteurs vraiment réguliers du quotidien catholique. Chez les fidèles laïcs, c'est encore le *Tages Anzeiger* qui arrive en tête. Cela n'empêche pas les personnes interrogées de souhaiter que la présence catholique dans les médias soit maintenue, voire renforcée...vœu pieux?

Depuis quelques semaines, la *Neue Zürcher Zeitung* (qui porte toujours le sous-titre *und schweizerisches Handelsblatt*) a fait permuter deux de ses cahiers. Les nouvelles nationales passent désormais avant l'économie ... petite révolution.

ECHOS DES MEDIAS

Des bruits insistants, repris dans plusieurs périodiques sérieux, font état d'une vente prochaine du groupe de presse Jean Frey. Acheteurs pressentis: Ringier, le *Tages Anzeiger* ou un éditeur allemand. Rumeur d'autant plus surprenante que Jean Frey est actuellement le troisième éditeur du pays. Avec des titres comme *Die Weltwoche*, *Sport* et *Bilanz*, (dont le tirage contrôlé vient de dépasser les 50 000 exemplaires), le groupe se porte plutôt bien.

Le règlement de la bourse de Bâle impose que les annonces d'emprunt soient publiées dans un journal à parution régulière. C'est naturellement la *Basler Zeitung* qui les reçoit. Les responsables du quotidien de gauche *Basler AZ* ont calculé qu'une participation de 5% à ces recettes leur permettrait de couvrir leur déficit annuel. Même situation pour l'autre petit quotidien bâlois, la *Nordschweiz*, qui devrait aussi toucher sa part du gâteau. On peut toujours rêver.

DP Domaine Public

Rédacteur responsable:

Jean-Daniel Delley

Rédacteur:

Marc-André Miserez

Ont collaboré à ce numéro:

Jean-Pierre Bossy

André Gavillet

Yvette Jaggi

Wolf Linder

Charles-F. Pochon

Points de vue:

Jean-Louis Cornuz, Jacques Guyaz,

Edmond Kaiser

Abonnement:

63 francs pour une année

40 francs jusqu'à fin 87

Administration, rédaction:

Case 2612, 1002 Lausanne

Saint Pierre 1, 1003 Lausanne

Té: 021 / 22 69 10 CCP; 10 - 15527-9

Composition et maquette:

Domaine Public

Impression:

Imprimerie des Arts et Métiers SA