

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 24 (1987)
Heft: 879

Rubrik: En bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un exemple parmi d'autres de la progression du dialecte en Suisse allemande: l'hebdomadaire *Brückenbauer* propose à ses lecteurs de trouver la légende d'un dessin et prime les quinze meilleures réponses: neuf sont rédigées en dialecte et six en hochdeutsch!

Difficultés de recrutement et abaissement de la majorité civique: les radicaux bernois réduisent à seize ans l'âge pour l'adhésion au parti.

Ganeshu Sinnathamby n'a pas de problèmes d'intégration à Hasle-Rüegsau. Ce Tamoul est passé maître dans l'art du hornuss, sport typiquement helvétique. Ajoutons que ce réfugié se défend également au jeu de quilles.

EN BREF

Des Suisses ont aussi combattu dans les rangs de l'armée française durant la guerre civile espagnole, ils furent toutefois moins nombreux que ceux engagés dans les brigades internationales, selon un dossier du *Tages Anzeiger Magazin*.

Une source d'eau minérale a été découverte à Zurich en 1979. *Züri-Woche* lance une initiative populaire pour la construction d'une station thermale à Tiefenbrunnen. Le comité d'initiative, présidé par Thomas Wagner, maire de la ville, bénéficiera du soutien logistique et administratif de l'hebdomadaire gratuit.

Jules Storck, membre du Syndicat du livre et du papier, vient de fêter son centième anniversaire à Wabern près de Berne. Le doyen des syndicalistes suisses est né le 6 octobre 1887, soit le même jour que Le Corbusier.

Spectacles de l'Opéra de Zurich, semaine du 6 au 13 octobre: *La Flûte enchantée*, parrainé par Mercedes-Benz, *L'Italienne à Alger*, parrainé par la SBS, *Guillaume Tell*, parrainé par Beat Curti, etc.

LE CLUB DES MILLIARDAIRES

Le capitalisme ne paye plus

■ (jg) Savez-vous quel est l'homme le plus riche du monde ? Hassanal Bolkiah, souverain du Brunei, petit sultanat sur la côte de Bornéo. Sa fortune est estimée à 25 milliards de dollars, car le sultan se considère comme propriétaire de tous les puits de pétrole de son territoire...

La liste des milliardaires est publiée par l'excellente revue américaine *Fortune*. Ce classement ne manque pas d'intérêt. On s'attend à y trouver des noms connus aux premières places, Rockefeller, Rothschild, Kashoggi, Ford. Eh bien, pas du tout.

Les gens les plus riches du monde sont d'abord des souverains en exercice, ceux qui confondent les finances de leur pays avec leur portemonnaie comme le sultan de Brunei ou le roi Fahd, mais aussi les reines d'Angleterre ou des Pays-Bas (12^{ème} sur la liste). L'évaluation de leur fortune est bien sûr toute théorique. On imagine mal la reine d'Angleterre vendant Buckingham, Windsor ou sa collection de tableaux... La Chambre des Communes aurait sans doute son mot à dire! Il n'empêche que la souveraine britannique empoche 30 millions de dollars par an en rendement de ses investissements à l'étranger.

Les deux premiers "vrais" capitalistes sont des Américains parfaitement inconnus en Europe. Sam Walton a créé une chaîne de plus de 1000 magasins populaires, genre Uniprix, et les frères Newhouse sont propriétaires de 26 journaux américains et de plusieurs maisons d'éditions.

La distribution, l'immobilier et l'alimentaire sont les secteurs qui permettent d'amasser les plus grosses fortunes, ce qui n'a rien d'étonnant. La présence d'éditeurs est plus surprenante, mais on sait depuis *Citizen Kane* quelle peut être la puissance des magnats de la presse américaine. Ce sont là des activités humaines fondamentales : l'immobilier, car il faut bien se loger; l'alimentation, les humains doivent se nourrir; la distribution, il faut trouver près de chez

soi les produits indispensables; l'édition, car l'accès à l'information est le facteur décisif dans les pays riches.

Les industriels, les banquiers et tous ceux dont le travail s'exerce dans des domaines nouveaux et complexes sont absents des premiers rangs, à l'exception de David Packard, fondateur de Hewlett-Packard qui est en 20^{ème} position.

Un changement important est à noter: les milliardaires mythiques du début du siècle, de Rockefeller à Carnegie, avaient conscience d'une certaine responsabilité sociale. Ils ont multiplié hôpitaux, musées, fondations charitables. Rien de tel avec la nouvelle génération. Les Walton, Irving et autres Newhouse n'ont rien créé d'équivalent.

Ces hommes super-riches ne sont pas des héritiers. Ils ont presque tous créé eux-mêmes leurs entreprises ou ont développé l'entreprise paternelle. Le renouvellement des grandes fortunes semble donc considérable d'une génération à l'autre. Une dernière note pour faire rêver tous ceux qui travaillent dans les médias. Kenneth Thomson, 8^{ème} fortune mondiale, a commencé sa carrière comme disc-jockey, puis comme reporter dans une station de radio!

Les plus grosses fortunes du monde

	Pays	Activité	Fortune (mia. \$)
H. Bolkiah	Brunei	sultan	25
Fahd	Arabie	roi	20
S. Walton	USA	distribution	8,7
S. et D.			
Newhouse	USA	édition	7,5
Elisabeth	GB	reine	7,4
K. Irving	Canada	divers	6
L. Crown	USA	immobilier	5,7
K. Thomson	Canada	édition	5,5
F. et J. Mars	USA	alimentaire	5
A. et P.			
Reichmann	Canada	immobilier	5