

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 33 (1996)
Heft: 1245

Rubrik: Dossier de l'édito

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La suggestopédie à Rehetobel, Appenzell

RÉFÉRENCE

Karl Schmid,
Schulinspektor, Obstmark
3, Herisau.

Walter Walser, Lehrer,
Hauptstrasse 616,
Rehetobel.

Pour des détails sur ces expériences, se référer à la publication de la Confédération suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP). Dossier 34B *Nouvelles formes d'enseignement et d'organisation scolaire*. Berne 1995.

36 innovations sont décrites en annexe. Passionnant! Commande au secrétariat de la CDIP, Zähringerstrasse 25, 3001 Berne.

(ag) Un des méfaits du vote négatif sur l'EEE est d'avoir donné aux Romands, minoritaires, une sorte de complexe de supériorité, comme s'ils avaient plus que les autres Confédérés le sens de l'ouverture. Or les cantons alémaniques donnent une autre image. Qu'on se réfère aux nombreuses révisions des constitutions cantonales! Aux lois sur l'information; aux mesures écologiques, etc... Mais, chapitre essentiel, l'école.

Quelques exemples.

- Le canton d'Uri, réputé bastion de l'Urschweiz, a décidé d'introduire l'italien en tant que première langue étrangère, dès la 5^e année primaire.

- La nouvelle loi scolaire valaisanne offre aux communes le choix entre deux systèmes pour le cycle 7^e-9^e. L'un comprend deux filières séparées; l'autre, dit intégré, prévoit des niveaux dans les branches principales et un enseignement en classe hétérogène pour les autres. La majorité des communes a choisi le système intégré aussi bien dans le Valais francophone que dans le Valais germanophone.

Définition

Suggestopédie: méthode pédagogique dont l'«inventeur» est le professeur Guttmann de l'Université de Vienne. Elle exerce une influence certaine en Suisse orientale et fait l'objet d'une expérimentation poussée au Liechtenstein. Exemple: une matinée entière est réservée à l'apprentissage de la langue française. Pendant une longue phase de préparation, les élèves se détendent pour atteindre un haut degré de réceptivité. Elle est suivie d'une autre phase brève, de cinq minutes, au cours de laquelle une information très importante est donnée de la manière la plus prégnante. Cette information est reprise deux fois pendant la leçon en interrompant le travail en cours sur d'autres contenus.

A retenir, pour le plaisir du contre-pied des idées reçues l'exemple de Rehetobel. J'ai gardé un souvenir d'enfance et de vacances de ce village, cossu, mais durement frappé par la crise du textile dans les années trente. Les enfants couraient tous pieds nus, même sur les champs de blé fraîchement coupés. Aujourd'hui ils pratiquent une autre «pédie». Extraits.

- «La salle de classe, rectangulaire, est spacieuse. La porte et le tableau noir font face à une façade vitrée. Les pupitres sont disposés en un demi-ovale. Il y a suffisamment de place entre les pupitres et le tableau pour

que tous les enfants puissent s'étendre sur leurs nattes et leurs coussins pendant la phase de détente de la suggestopédie. Le plafond est haut. Des travaux de grand format, réalisés lors de projets, sur le thème des oiseaux ou celui du vêtement dans le passé, par exemple, et des panneaux de stimulation, portant des mots et des formes grammaticales français importants, sont suspendus aux murs ou accrochés à des potences disposées librement dans la pièce. La bibliothèque, au sous-sol du bâtiment, peut être utilisée pour des travaux de groupes et des jeux didactiques.

Pendant l'enseignement du français, commencé sept mois auparavant seulement, les élèves sont assis ou couchés sur leurs nattes et coussins. Ils ne se présentent pas sous leur propre nom. Ils peuvent mieux ainsi jouer leur rôle comme dans un jeu de rôles, beaucoup s'y livrant avec vivacité. Le calcul français fait suite au jeu de rôles; les élèves participent ensuite à des dialogues. Ces derniers ont des sujets d'actualité, comme des conversations au retour des vacances, le ski, le carnaval. Le jour de la visite, un nouveau dialogue «Une fête en famille», est introduit: sur un fond musical, le maître lit le dialogue en modulant sa voix. Les mots et tournures importants figurent sur la droite de la feuille. A la fin de la leçon, tous les élèves sont étendus sur le dos, les yeux fermés. Pour cette phase de détente, le maître leur avait suggéré des images relaxantes. Il leur relit le dialogue, avec son accompagnement musical, d'une voix tranquille et facile à enregistrer. Il leur donne encore, enfin, quelques indications de respiration et de mouvements». ■

Encore Marx

La Ligue communiste révolutionnaire (LCR-trotskyiste) a organisé le 8 février à Annecy une réunion publique sur «Les travailleurs face à Maastricht». Cette rencontre a été animée, selon *Le Messager*, par Alain Krivine (porte-parole national de la LCR), Franco Turigliatto (responsable de la commission syndicale piémontaise de «Rifondazione comunista») et Charles-André Udry (conseiller économique du syndicat suisse Solidarité).

Désirez-vous déjeuner ou boire un verre sous un portrait de Karl Marx? Dans ce cas l'adresse du restaurant «Cooperativo» à Zurich peut vous être utile. C'est un haut lieu de la mémoire de l'émigration italienne en Suisse depuis le début du siècle.