

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 34 (1997)
Heft: 1288

Artikel: Pharma : Novartis, poids lourd de l'innovation?
Autor: Escher, Gérard
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1015006>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Novartis, poids lourd de l'innovation ?

Inscrite au registre du commerce le 20 décembre 1996, Novartis se place d'emblée, avec 4,5% des parts du marché mondial, en tête des multinationales pharmaceutiques. Après «désinvestissement» des spécialités chimiques, le chiffre d'affaires de Novartis est de 25,7 milliards de francs, dont 15 milliards dans le secteur pharmaceutique. Le nouveau-né doit maintenant se positionner dans l'opinion.

«**N**OVARTIS EST UNE entreprise suisse», dirigée depuis Bâle, contribuant pour une bonne part à la balance commerciale suisse, avec 17 000 employés et 50 000 actionnaires en Suisse. La fusion a des conséquences sombres pour le pays, telles la fermeture du centre de Marly et la perte de 3 000 postes de travail en Suisse. Novartis, fort de sa taille, rappelle que si la Suisse a été un site d'expérimentation idéal pour les études cliniques, tel n'est plus le cas aujourd'hui: la Suisse souffre de coûts élevés, d'un fédéralisme archaïque en matière de comités éthiques (qui donnent l'aval aux études multicentriques indépendamment les uns des autres), et la qualité d'exécution des études est «comparable, mais non plus supérieure» au niveau international. Novartis s'engage à augmenter la part des recherches cliniques en Suisse, mais avoue que la tendance des sociétés internationales consiste à charger leurs filiales allemandes ou françaises de la partie helvétique du développement clinique.

Novartis numéro un

Les deux produits qui génèrent le plus grand chiffre d'affaires de Novartis sont la gamme Voltarène (12 présentations différentes depuis son introduction en 1974, mais brevet échu en 1995) et la gamme des immunosuppresseurs (ciclosporine) utilisés en transplantation. Novartis annonce une vingtaine de lancements mondiaux d'ici 1998, avec par exemple des anti-hypertenseurs, des anti-migraineux et un médicament contre la maladie d'Alzheimer. Mais on ne trouve pas de traces bibliographiques pour près de la moitié des produits annoncés, ce qui indique le degré précoce des études. Parmi les médicaments cités dans la littérature, l'anti-hypertenseur (Valsartan) ne fait pas mieux que le médicament de référence; pour l'anti-Alzheimer (Exelon), l'étude clinique ambitieuse se retrouve effectivement, mais sous la plume exclusive de... Sandoz-Novartis. Les lancements mondiaux les plus cités sont, en fait, encore de nouvelles formulations de la traditionnelle ciclosporine; la question se pose de savoir si Novartis va réellement être un

poids lourd de l'innovation. C'est sans doute la raison pour laquelle Novartis ne manque pas de rappeler qu'elle possède un bon médicament entre tous, j'ai nommé l'Ovomaltine. *ge*
Novartis, Journal pour médecins, pharmaciens, droguistes, opticiens-lunetiers et personnels médicaux suisses, janvier 1997.

(Re)Lu

LES DEUX BOUTS, recueil d'articles d'Henri Calet, donne voix à des anonymes, des petites gens qu'il croise à la sortie du métro, sur les boulevards, dans les boutiques. Il les questionne sur leur emploi du temps, sur leurs lectures, sur le cinéma, sur leurs rêves et leurs revenus. Et le petit peuple s'incarne sous sa plume attentive, sympathisante, doucement ironique. Petit peuple sans projets impossibles, mais qui, point commun, peine à joindre les deux bouts.

Une femme du monde lui confiait: «Vous ne pouvez savoir, Calet, à quel point mes trente-deux domestiques me rendent malheureuse»; l'auteur est plus compréhensif pour cette vendeuse, qui «doit être forcément vêtue de noir de la tête aux pieds; c'est un deuil qui dure toute la vie». Il observe que ses cheveux, aussi, sont noirs, «mais cela n'est pas exigé par la direction.»

Un boulanger qui «n'aime pas les gâteaux. C'est bien naturel. On est toujours quelque peu dégoûté de ce que l'on fait journellement. Ainsi, pour ce qui me concerne, c'est la littérature qui m'écoeure très souvent.»

Dernier entretien avec deux retraités, habitant depuis quarante ans une maison déplorable: escalier raide et étroit, corridor sombre, «odeur indéfinissable, si l'on veut», gaz et électricité, mais cabinet de toilette sans eau. Le couple débourse 18 000 francs par an; les allocations leur amènent 8 750 francs. Il leur faut le soutien de leur fils, Henri Calet.. *cp*

Henri Calet, *Les deux bouts*, Gallimard, 1954.