

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 1923

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



DP

DOMAINE  
PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**  
Depuis 1963, un point de vue de gauche, réformiste et indépendant  
En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)

# 1923

Edition PDF du 29 août 2011  
Les articles mis en ligne depuis DP 1922 du 22 août 2011

## Dans ce numéro

---

### **Monnaie et nomadisme (André Gavillet)**

UBS: la délocalisation comme menace

---

### **L'écume des jours (Jean-Daniel Delley)**

La campagne électorale ne permet pas de se forger une opinion politique

---

### **Expansionnisme suisse (Federico Franchini)**

Un appel du président de la province italienne de Sondrio relance le feuilleton de politique-fiction sur l'élargissement de la Suisse

---

### **La rencontre de l'art et de la nature à Môtiers (NE) (Invité: Pierre Jeanneret)**

Une balade artistique dans le Val-de-Travers, à découvrir encore jusqu'au 18 septembre