

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2016)  
**Heft:** 2131

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Un point de vue de gauche, réformiste et indépendant

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2131

Edition du  
22 août 2016

DANS CE NUMÉRO

---

**La démocratie ne tolère aucun pouvoir absolu** (Jean-Daniel Delley)

Initiative UDC: non, pas de démocratie sans respect des droits fondamentaux

**Coop et Migros, même croissance** (Yvette Jaggi)

A qui profitent les bénéfices des coopératives devenues groupes?

**Chômage en Suisse: sous les chiffres, des sables mouvants** (Jacques Guyaz)

La difficulté des comparaisons régionales

**Le Palais Lumière à Evian permet de redécouvrir le peintre Albert Besnard**

(Pierre Jeanneret)

*Albert Besnard (1849-1934). Modernités Belle Epoque, Palais Lumière Evian, jusqu'au 2 octobre*