

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 2159

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2159

Edition du  
27 mars 2017

DANS CE NUMÉRO

---

**Stratégie énergétique 2050: d'abord un grand élan** (Jean-Daniel Delley)

Premier article d'une série sur l'unique objet de la votation fédérale du 21 mai 2017

**Ne pas ouvrir la boîte de Pandore** (Jean-Pierre Ghelfi)

Fonds d'infrastructures: réponse à Samuel Bendahan

**Journalisme «d'information»: nous sommes-nous fourvoyés?** (Dominique von Burg)

A la recherche de la crédibilité perdue des médias journalistiques

**Quand les Etats-Unis découvrent la TVA** (Lucien Erard)

La politique fiscale protectionniste de Trump et RIE III

**Les éditions Antipodes: le livre dans la cité** (Françoise Gavillet)

Vingt ans de réussite éditoriale à l'ère du numérique