

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 2216  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

suscitent un essor de l'art de l'affiche.

La littérature connaît aussi au 20e siècle une floraison, avec Henri Debluë et son neveu François, tous deux auteurs de livrets pour la Fête des vigneron. Des célébrités littéraires résident à Vevey ou dans ses environs: Romain Rolland à Villeneuve, Hemingway, Graham Greene, Vladimir Nabokov... D'autres hôtes encore au passé plus sulfureux: Vevey devient après

la Libération le lieu de refuge d'une cohorte de vichystes et de «*collabos*», tels Paul Morand et Jacques Chardonne. Mais aussi Charlie Chaplin, persécuté par le maccarthysme.

Ce monumental ouvrage ne fait pas l'impasse sur les réalisations les plus contemporaines. Il faut féliciter les auteurs d'avoir accordé une place non négligeable aux arts «*alternatifs*», aux créations collectives du 21e siècle, au Festival Images Vevey, aux

productions actuelles, sans attendre que le temps les ait reconnues ou plongées dans l'oubli...

Malgré sa longueur, notre compte rendu n'est qu'un pâle reflet de ce bel ouvrage d'une très grande richesse. On ne peut que souhaiter la réalisation d'une telle somme consacrée à d'autres localités suisses qui se sont fait connaître par leur rayonnement intellectuel et artistique.

Ce magazine est publié par [Domaine Public](#), Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre [licence CC](#): publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur [domainepublic.ch](#) pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un [don](#).

## Index des liens

### **De PF 17 à RFFA: une pseudo réforme fiscale**

<https://www.domainepublic.ch/articles/33258>

<https://www.parlament.ch/press-releases/Pages/mm-wak-n-2018-08-14.aspx?lang=1036>

<https://www.domainepublic.ch/articles/29035>

<https://www.projetfiscal.ch/cantons/geneve-2-4/>

<https://www.letemps.ch/opinions/fiscalite-entreprises-tabou-brise-geneve>

<https://www.tdg.ch/geneve/actu-genevoise/initiative-antipf-17-deposee-9417-signatures/story/26434551>

<http://baktaxation.ch/pages/bak-taxation-index/uebersicht.php>

<https://www.domainepublic.ch/articles/30721>

<http://www.agefi.com/home/politique/detail/edition/online/article/des-questions-fiscales-seront-au-menu-de-s-votations-du-23-septembre-dans-trois-cantons-alemaniques-obwald-qui-connaît-un-des-taux-les-plus-bas-de-suisse-soumet-une-hausse-aux-urnes-480788.html>

<https://gabriel-zucman.eu/files/TWZ2018.pdf>