

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 2201

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

blancheur des arbres en pleine floraison. Alexis Forel s'est particulièrement intéressé aux arbres. Des grands chênes, il rend la puissance et la majesté.

Paris constitue le troisième thème dominant. Dans ses vues de la Seine, le premier plan est souvent gravé de manière méticuleuse, avec force détails,

qui revêtent aussi un intérêt documentaire: ainsi les chalands accostant avec leurs marchandises aux quais, les monceaux de pierres, les grues. Tandis que l'arrière-plan, de l'autre côté du fleuve, reste dans un certain flou, conférant ainsi à l'ensemble une dimension poétique. Forel s'est penché, en outre, sur le Paris des humbles: les vieux coins de

la capitale, avec leurs maisons branlantes. Sur le plan stylistique, il est évident que Forel s'est inspiré des clairs-obscurs de son maître Rembrandt.

Voilà donc une œuvre à (re)découvrir, dont la qualité dépasse à l'évidence les frontières exiguës de l'art local.

Ce magazine est publié par [Domaine Public](#), Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre [licence CC](#): publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur [domainepublic.ch](#) pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un [don](#).

## Index des liens

### **Projet fiscal 17: le déséquilibre persiste**

<https://www.bk.admin.ch/ch/f/pore/va/20170212/det611.html>

<https://www.newsd.admin.ch/newsd/message/attachments/51752.pdf>

<https://www.domainepublic.ch/articles/16152>

<https://www.domainepublic.ch/wp-content/uploads/panorama-des-impots-pdf.pdf>

<https://www.bk.admin.ch/ch/f/pore/va/20080224/det531.html>

[https://www.bger.ch/ext/eurospider/live/fr/php/clir/http/index.php?lang=fr&type=highlight\\_simple\\_query&page=1&from\\_date=&to\\_date=&from\\_year=2000&to\\_year=2012&sort=relevance&insertion\\_date=&from\\_date\\_pu sh=&top\\_subcollection\\_clir=bge&query\\_words=r%E9forme+de+l%27imposition+des+entreprises&part=all&de\\_fr=&de\\_it=&fr\\_de=&fr\\_it=&it\\_de=&it\\_fr=&orig=&translation=&rank=1&highlight\\_docid=atf%3A%2F%2F138-l-61%3Afr&number\\_of\\_ranks=3582&azaclir=clir](https://www.bger.ch/ext/eurospider/live/fr/php/clir/http/index.php?lang=fr&type=highlight_simple_query&page=1&from_date=&to_date=&from_year=2000&to_year=2012&sort=relevance&insertion_date=&from_date_pu sh=&top_subcollection_clir=bge&query_words=r%E9forme+de+l%27imposition+des+entreprises&part=all&de_fr=&de_it=&fr_de=&fr_it=&it_de=&it_fr=&orig=&translation=&rank=1&highlight_docid=atf%3A%2F%2F138-l-61%3Afr&number_of_ranks=3582&azaclir=clir)

<https://www.domainepublic.ch/articles/16927>

### **L'eau du robinet n'est pas à vendre**

<http://www.kantonsrat.zh.ch/Dokumente/D24c35186-1130-4231-bffc-d5d7959e8c5c/5164.pdf#View=Fit>

<https://www.blick.ch/news/politik/kanton-zuerich-will-teile-der-wasserversorgung-privatisieren-kampf-ums-wasser-id8000945.html>

<https://spkantonzh.ch/aktuell/kampagnen/trinkwasser-privatisierung-stoppen/>