

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 2241

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2241

Edition du  
08 avril 2019

DANS CE NUMÉRO

---

**RFFA: les gagnants et les perdants** (Jean-Daniel Delley)

Un mécanisme d'une immense complexité dont les effets ne seront connus qu'à long terme

**Les ménages aux revenus modestes exclus des villes** (Michel Rey)

Les effets sociaux indésirables de politiques urbaines ou énergétiques

**La révolution numérique ne doit pas s'affranchir des droits fondamentaux**

(François-Xavier Viallon)

Des propositions pour contraindre les plateformes numériques à garantir l'égalité de traitement

**Le Musée Jenisch entre exposition et collection** (Pierre Jeanneret)

«Claire Nicole. Instants gravés», Musée Jenisch, Vevey, jusqu'au 26 mai