

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 2250

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2250

Edition du  
08 juillet 2019

DANS CE NUMÉRO

---

**Marchés financiers: la Finma elle-même sous surveillance** (Jean-Daniel Delley)  
Entre compétitivité de la place financière et maîtrise des risques qu'elle représente

**Transport de marchandises: le Conseil fédéral est ouvert, mais pas visionnaire**  
(Michel Béguelin)  
Réponse fédérale inadaptée à l'enjeu du projet Cargo sous terrain

**Une identité électronique de service public plutôt que les Gafam** (Jean  
Christophe Schwaab)  
Les qualités et défauts du projet fédéral e-ID

**Oui, «la Suisse occidentale rassemble une rare densité de poètes»** (Pierre  
Jeanneret)  
«Le poème et le territoire. Promenades littéraires en Suisse romande», Lausanne,  
Editions Noir sur Blanc, 2019, 223 pages