

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 2253

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2253

Edition du  
19 août 2019

DANS CE NUMÉRO

---

**Assurance-maladie: pas de solution facile** (Jean-Daniel Delley)

En attendant de renverser une logique qui valorise économiquement la maladie et non la santé

**La protection des données, c'est aussi pour le service public** (Yvette Jaggi)

Vignette autoroutière, fichier d'adresses de la population: quand l'Etat devient plateforme numérique

**Aménagement du territoire: un bilan après cinq ans** (Michel Rey)

Une évaluation de l'action des cantons (1 / 2)

**A Evian, (re)découvrir l'expressionnisme à travers deux collections, allemande et suisse** (Pierre Jeanneret)

«L'Expressionnisme allemand», Palais Lumière, jusqu'au 29 septembre et «Goûter au paradis. Anna de Noailles sur les rives du Léman», Maison Gribaldi, jusqu'au 3 novembre

**Expresso**

Les brèves de DP, publiées sur le site dans le Kiosque