

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 2257

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2257

Edition du  
16 septembre 2019

DANS CE NUMÉRO

---

**Les rapports délicats entre Parlement de milice et «lobbies»** (Yvette Jaggi)

Un coup de projecteur à la veille des élections fédérales, mais pas d'avancée en vue

**Retraites: revoir l'équilibre entre répartition et capitalisation** (Jean-Daniel Delley)

Après Prévoyance vieillesse 2020 et RFFA, place à AVS 21 (3 / 3)

**Libre-échange et démocratie directe** (Raphaël Mahaim)

Les traités avec l'Indonésie et le Mercosur devraient être soumis au référendum facultatif

**A la rencontre d'un peintre méconnu du Pays-d'Enhaut... et de sa région** (Pierre Jeanneret)

«René Bertholet. Quand le paysage se fait intime», Musée du Vieux Pays-d'Enhaut, Grand Rue 107, Château-d'Oex, jusqu'au 31 octobre