

**Zeitschrift:**        Domaine public  
**Band:**               - (2020)  
**Heft:**                2300

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP 2300

Edition du  
05 octobre 2020

DANS CE NUMÉRO

---

**Initiative «de limitation» balayée, chantier ouvert** (Jean-Daniel Delley)

Rendre acceptable le projet d'accord institutionnel est à portée de main des partenaires sociaux

**Le pourquoi et le comment des assemblées citoyennes (1/2)** (Dimitri Courant | Alice El-Wakil)

L'expérience montre le potentiel des assemblées citoyennes et la nécessité d'une mise en œuvre réfléchie

**Portrait de l'auteur en saltimbanque** (Catherine Dubuis)

Une lecture des réflexions de Jérôme Meizoz sur la place et le rôle de l'artiste dans nos sociétés libérales

**Cancer du sein: des artistes et des œuvres** (Pierre Jeanneret)

Un parcours de l'exposition Des seins à dessein, proposée par la fondation Delacrétaz à l'Espace Arlaud à Lausanne