

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Band:** - (2020)  
**Heft:** 2270

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2270

Edition du  
20 janvier 2020

DANS CE NUMÉRO

---

**Le libre capitalisme au secours de la planète** (Jean-Pierre Ghelfi)

Face au dérèglement climatique, le laissez-faire arrivera trop tard

**La formation des élèves suisses passée en revue par Pisa** (Michel Rey)

Une analyse critique des résultats de la dernière enquête Pisa

**Eloge du flipper** (Jacques Guyaz)

Quand une exposition sur les jeux vidéos au Musée national fait remonter la nostalgie...

**La saga d'un pionnier suisse des chemins de fer à travers le monde** (Pierre Jeanneret)

Philippe Bieler, «Oncle Raymond. Une aventure ferroviaire», traduit de l'anglais par Patrick Hersant, Genève, Ed. Slatkine, 2019, 270 pages