

**Zeitschrift:**        Domaine public  
**Band:**               - (2020)  
**Heft:**                2278

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2278

Edition du  
23 mars 2020

DANS CE NUMÉRO

---

**Ce que la pandémie nous apprend sur la manière de gérer la menace climatique**

(Jean-Daniel Delley)

Quand la crise du coronavirus sera terminée, il restera toujours à réduire drastiquement nos émissions de gaz à effet de serre

**Les consommateurs suisses paient le prix fort** (Yvette Jaggi)

Une révision de la loi sur les cartels devrait prévenir - et concrétiser - l'initiative sur l'îlot de cherté

**Ces femmes invisibles mises en lumière par le coronavirus** (Danielle Axelrout Buchmann)

Un appel de médecins aux milieux économiques

**Un grand acteur, dessinateur et animateur culturel oublié** (Pierre Jeanneret)

Françoise Coursaget, «François Roulet. L'art en passant. 1931-1979», Lausanne, L'Age d'Homme, 2020, 181 pages