

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1984)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

disso

Plädoyer für Leonore II – Zur Filmversion von Klaus Hubers «Erniedrigt – Geknechtet ...» – Nouveaux opéras de Berio et Nono – Nichts Neues von Brendel – perspective initiale (KS IX)

Handwritten musical score for the opera "disso" by Klaus Huber, featuring the vocal line and orchestral accompaniment. The score includes various instruments and dynamic markings.

Vocal Line:

- Measures 19-23: *...die Luft! Staub, Qualm, Russ, Russ... bil-li-ger, dre-ck-i-ger Schrott...*
- Measures 22a and 23: *GR. CHOR (EINSATZ)*

Orchestral Accompaniment:

- TR. (Trompete):** *ff*, *sempre staccatissimo!*
- TRBO. (Trombone):** *ff*, *sempre staccatissimo.*
- PNO. (Piano):** *ff*, *sempre staccatissimo*
- C.B. (Cello/Bass):** *mp*, *molto f*, *pizz*, *arco*, *pizz + arco*
- BATT. (Tamborim):** *ff*, *(SIGNAL!)*

Handwritten Annotations:

- Handwritten number "1052" at the top.
- Handwritten circled numbers: (19), (20), (21), (22), (23).
- Handwritten circled letters: (a), (TB), (H), (VII).
- Handwritten dynamic markings: *al mf*, *ff*, *mp*, *molto f*, *5fff*.
- Handwritten performance instructions: *sempre staccatissimo!*, *sempre staccatissimo.*
- Handwritten musical notations: *[3 + 3 + 2 + 3]*, *96*, *16*, *11*, *16*, *21*, *22*, *23*.