

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 9

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Othmar Schoeck

– 100. Wiederkehr seines Geburtstages am 1. 9. 1986 –

## Sein Schaffen in der Universal Edition

### Opern

#### **MASSIMILA DONI**

Oper in 3 Akten und einem Vorspiel (6 Bilder).  
Text nach H. de Balzacs gleichnamiger Novelle von  
Armin Rüeger  
Material leihweise  
Textbuch UE 10839 DM 6.–

#### **DAS SCHLOSS DÜRANDE**

Oper in 4 Akten. Dichtung nach der Novelle von  
Eichendorff von Hermann Burte  
Material leihweise

### Orchesterwerke

#### **Präludium op. 48**

für grosses Orchester  
Material leihweise

#### **Suite in As-Dur op. 59**

für Streichorchester  
Material leihweise

#### **Zwischenspiel** aus der Oper «Massimila Doni»

für grosses Orchester  
Material leihweise

#### **Gebet und Briefarie** aus der Oper

«Massimila Doni»  
für Mezzosopran und Orchester  
Material leihweise

#### **Für ein Gesangsfest im Frühling op. 54**

für Männerchor und Orchester (G. Keller)  
Material leihweise

#### **Besuch in Urach**

aus dem Liederzyklus «Das holde Bescheiden»  
op. 62  
für hohe Stimme und Orchester  
Material leihweise

### Nachhall op. 70

Liederfolge für mittlere Stimme und Orchester  
Text nach Gedichten von Nikolaus Lenau und  
Matthias Claudius  
Material leihweise  
Ausgabe für mittlere Stimme und Klavier  
UE 12525 DM 21.–

### Notturmo op. 47

5 Sätze für Streichquartett und eine tiefe Stimme  
(Nikolaus Lenau, Gottfried Keller)  
Material leihweise  
Klavierauszug UE 13841 DM 55.–

### Gesang und Klavier

#### **Spielmannsweisen op. 56**

Liederfolge für hohe Stimme und Harfe  
oder Klavier (H. Leuthold)  
UE 11693 DM 14.–

#### **Das holde Bescheiden op. 62**

für Gesang und Klavier (Mörrike)  
UE 12381/2 2 Bände je DM 30.–

#### **Der Sänger**

für hohe Stimme und Klavier  
(H. Leuthold)  
UE 11832/3 2 Bände je DM 21.–

#### **Das stille Leuchten**

nach C. F. Meyer, für mittlere Stimme  
und Klavier  
UE 11834 DM 30.–

#### **Unter Sternen**

für mittlere Stimme und Klavier  
UE 11498/9 2 Bände je DM 20.–

#### **Wandsbecker Liederbuch op. 52**

für mittlere Stimme und Klavier  
UE 10981 DM 25.–

UNIVERSAL EDITION WIEN