

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1986)

**Heft:** 9

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber/Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion/Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01/363 20 25

**Verlag/Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/  
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74  
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

**Druck/Impression**

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,  
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/  
Délai de rédaction**

15.9./15.12./15.3./15.6.

**Insertionsschluss/  
Délai d'insertion**

15.10./15.1./15.4./15.7.

**Jahresabonnement/  
Abonnement annuel**

Fr. 30. —  
(Ausland/Etranger: Fr. 35. —)

**Einzelnummer/Le numéro**

Fr. 8. —

**Inseratpreise/  
Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50. — ; 1/9 100. — ;  
2/9 200. — ; 1/3 300. — ; 4/9 400. — ;  
1/2 450. — ; 2/3 600. — ; 1/1 900. — ;  
Umschlagseiten/pages de couverture  
1000. — .

**Postcheck/Chèque postal**

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank/Banque**

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Fred van der Kooij: L'orchestre fabri-  
que sonore  
**4**

Gertrud Schneider: Angenommen, Mu-  
sikstücke sind Spiele  
**11**

Harry Vogt: Hommages und Elegien in  
memoriam García Lorca  
**15**

**Berichte/ Comptes rendus**

Christoph Keller: 87. Tonkünstlerfest  
**18**

Thomas Meyer: Uraufführung von  
Andreas Nicks Kammeroper «Satyros»  
**18**

Fritz Muggler: IGNM-Weltmusikfest  
**19**

Jurg Stenzl: «Miroir 86» à Bienne  
**20**

Albrecht Dümling: Uraufführung von  
Aribert Reimanns «Troades»  
**22**

Elisabeth Kälin: Zum Versuch mit er-  
weitertem Musikunterricht  
**23**

**Bücher/ Livres**

Misogynos: Über die Dokumentation  
«Schweizer Komponistinnen der Ge-  
genwart»  
**24**

Fred van der Kooij: Zu Werner  
Bärtschis Ausgabe der Ives-Schriften  
**25**

Max Sommerhalder: Ein grosses Buch  
vom Posthorn  
**27**

**Schallplatten/ Disques**

Frank Schneider: Komponistenporträt  
Sandor Veress  
**28**

Harry Vogt: Komponistenporträt  
Roland Moser  
**29**

Jacques Demierre: Un disque avec trois  
œuvres d'Helmut Lachenmann  
**29**

**Rubrik STV/ Rubrique AMS**

Neue Schweizer Werke/ Nouvelles œuvres  
suisses  
**31**

Radio-Produktionen/ Productions Radio  
**32**

Vorschau/ Avant-programme  
**33**

**Page de titre/ Titelseite**

«L'illustre Rossini prenant la trompette  
de M. Sax pour une machine à vapeur»  
(caricature contemporaine)